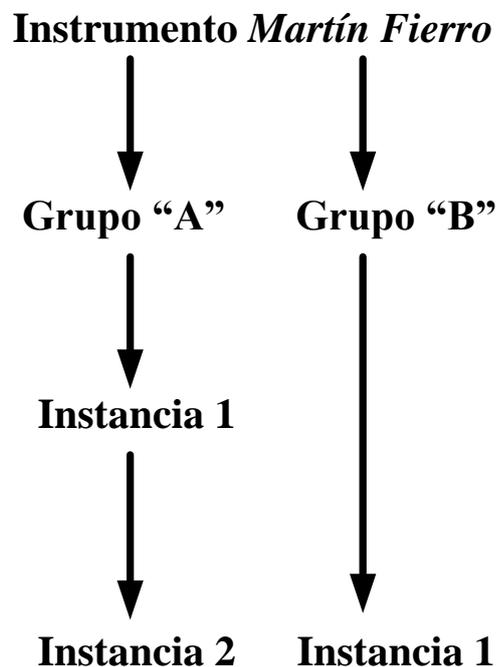


Clave de evaluación de la competencia lectora

Qué se evalúa. Competencia lectora

1. El reconocimiento de información pertinente y localizada.
2. La asignación de coherencia global.
3. La apreciación personal o la valoración estética.

Implementación del instrumento de validación



Respuestas posibles para las preguntas

- a. ¿Quién cuenta lo que pasó? (El “narrador”). **1 punto**

Un gaucho/un soldado/un hombre que estaba en el fortín.

- *Palabras del texto que sirvan para entender el modo de hablar del narrador.*
Dentrando, bozal, ande, juera, pa-po-litano, peludo, jue, ñudo, lagarto, jusil, chumbo, mamao, de contao, junción, fi, estaquiadero.

- b. En la estrofa 4, ¿por qué no se entienden bien los protagonistas? **1 punto**

No se entienden bien porque hablan lenguas diferentes.

c. ¿Qué significan los últimos dos versos de la estrofa 5? **1 punto**

El centinela disparó borracho y por eso no acertó el tiro contra Martín Fierro.

(Puede redactarse en primera persona: El guardia me tiró cuando estaba borracho y por eso no me pegó).

d. Contá el episodio con tus propias palabras. **5 puntos**

Martín Fierro regresa de noche al fortín. El centinela no lo reconoce y le ordena que se detenga. Como es italiano, Martín Fierro no lo entiende y el centinela le dispara. El centinela no le acierta el disparo porque está borracho pero todos despiertan y los jefes castigan a Martín Fierro en el estaqueadero.

Prueba de comprensión: Se identifican los núcleos de esta secuencia por medio de verbos:

- i. Martín Fierro y el centinela no se entienden.
- ii. El centinela dispara.
- iii. Martín Fierro se salva del disparo.
- iv. Los jefes lo castigan.

Asignación de puntaje:

- 5 puntos: Se reconocen al menos tres de las cuatro secuencias y se las relaciona de forma coherente. El resumen da cuenta completa de la estructura global del episodio.
- 4 puntos: Se reconocen al menos dos de las cuatro secuencias y se las relaciona de forma coherente. El resumen da cuenta de la estructura global del episodio.
- 3 puntos: Se reconoce al menos una de las cuatro secuencias, lo cual cuenta como una interpretación coherente en términos globales.
- 2 puntos: Se reconoce al menos una de las cuatro secuencias y ello cuenta como una interpretación coherente en términos globales.
- 1 punto: Se reconoce algún aspecto que pone de manifiesto la interpretación local de algún pasaje del episodio.
- Sin puntaje: No hay respuesta o la respuesta no da cuenta ni siquiera de la interpretación local de algún pasaje del episodio.

e. ¿Qué pensás de lo que le ocurrió al protagonista que cuenta la historia? **2 puntos**

Se espera una valoración coherente en torno a alguno de estos aspectos:

- i. La injusticia padecida por Martín Fierro.
- ii. Las dificultades de la comunicación o los problemas generados por ella.

Se asignará puntaje por alguna interpretación creativa y no prevista en ninguno de los puntos anteriores.