

Criterios de evaluación de la producción escrita

Preguntas (e) y (d), resumen y apreciación personal

| Concepto | Puntaje | Análisis de la producción escrita |
|---------------|-----------|---|
| Sobresaliente | 9 a 10 | <ul style="list-style-type: none"> • La presentación es adecuada. La caligrafía es legible. Su diseño es prolijo. Se distinguen claramente el título y los párrafos. • No hay errores de ortografía ni de puntuación, o hay solo unos pocos. • El texto tiene coherencia local. Las oraciones están bien construidas y se relacionan entre sí. La puntuación se usa de forma correcta y hay un uso apropiado de conectores. Se manejan datos pertinentes y no hay repeticiones innecesarias, ni ambigüedades o imprecisiones que obstruyan la comprensión. • El texto manifiesta consistencia léxica. las palabras elegidas deben ser las apropiadas para una tarea escolar formal. Se evitan las expresiones vulgares a menos que sirvan a fines precisos, como caracterizar el discurso de una persona o un personaje. • El texto tiene coherencia global. Es coherente como un todo. Su estructura general resulta comprensible ya en una primera lectura. Esta estructura global puede ser narrativa, descriptiva, argumentativa o conversacional. También puede haber textos con estructuras complejas o combinadas. • El texto revela algún nivel de creatividad o de elaboración personal bien definido e identificable, que va más allá de la adecuada interpretación de la consigna y de la correcta organización del texto. |
| Muy bueno | 6,7 a 8,9 | <ul style="list-style-type: none"> • La presentación es adecuada. La caligrafía es legible. Su diseño es prolijo. Se distinguen claramente el título y los párrafos. • Hay pocos errores de ortografía y de puntuación. • El texto tiene coherencia local. Las oraciones están bien construidas y se relacionan entre sí. La puntuación se usa de forma correcta y hay un uso apropiado de conectores. Se manejan datos pertinentes y no hay repeticiones innecesarias, ni ambigüedades o imprecisiones que obstruyan la comprensión. • El texto manifiesta consistencia léxica. las palabras elegidas deben ser las apropiadas para una tarea escolar formal. Se evitan las expresiones vulgares a menos que sirvan a fines precisos, como caracterizar el discurso de una persona o un personaje. • El texto tiene coherencia global. Es coherente como un todo. Su estructura general resulta comprensible ya en una primera lectura. Esta estructura global puede ser narrativa, descriptiva, argumentativa o conversacional. También puede haber textos con estructuras complejas o combinadas. • En el texto puede llegar a advertirse algún nivel de creatividad o de elaboración. |
| Bueno | 5,6 a 6,6 | <ul style="list-style-type: none"> • La presentación es adecuada. La caligrafía es legible. Su diseño es prolijo. Se distinguen claramente el título y los párrafos. • Hay pocos errores de ortografía y puntuación o bien son numerosos pero no llegan a obstaculizar la coherencia del texto. • El texto tiene coherencia local. Las oraciones están bien construidas y se relacionan entre sí. La puntuación se usa de forma mayormente correcta y por eso se entiende la conexidad entre las oraciones. Se manejan datos pertinentes. Las repeticiones innecesarias, las |

| | | |
|--------------------------------------|---------|---|
| | | <p>ambigüedades o imprecisiones que pueda haber no obstruyen la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto manifiesta consistencia léxica. las palabras elegidas deben ser las apropiadas para una tarea escolar formal. Se evitan las expresiones vulgares a menos que sirvan a fines precisos, como caracterizar el discurso de una persona o un personaje. • El texto tiene coherencia global. Es coherente como un todo. Su estructura general resulta comprensible ya en una primera lectura. Esta estructura global puede ser narrativa, descriptiva, argumentativa o conversacional. También puede haber textos con estructuras complejas o combinadas. |
| Alcanza objetivos mínimos | 3,3-5,5 | <ul style="list-style-type: none"> • La presentación como poco mínimamente es adecuada. La caligrafía es bastante legible. Su diseño es aceptable. Mayormente se distinguen el título y algunos párrafos. • Hay pocos errores de ortografía y puntuación o bien son numerosos pero no llegan a obstaculizar la coherencia básica del texto. • El texto tiene coherencia local básica. Las oraciones están bastante bien construidas y se relacionan entre sí. La puntuación se usa de forma mayormente correcta y por eso se entiende la conexidad entre las oraciones. Se manejan datos pertinentes. Las repeticiones innecesarias, las ambigüedades o imprecisiones que pueda haber no obstruyen la comprensión. • El texto manifiesta consistencia léxica. las palabras elegidas deben ser las apropiadas para una tarea escolar formal. Se evitan las expresiones vulgares a menos que sirvan a fines precisos, como caracterizar el discurso de una persona o un personaje. • El texto tiene coherencia global. Es coherente como un todo. Su estructura general resulta comprensible ya en una primera lectura. Esta estructura global puede ser narrativa, descriptiva, argumentativa o conversacional. También puede haber textos con estructuras complejas o combinadas. |
| No alcanza aún los objetivos mínimos | 0-3,2 | <ul style="list-style-type: none"> • La presentación no llega a ser adecuada. • Los errores de ortografía y de puntuación son numerosos u obstaculizan la posibilidad de que los textos tengan algún nivel de coherencia básica. • El texto prácticamente no tiene coherencia local. Las oraciones no están bien construidas o no se relacionan entre sí. La puntuación no se usa de forma correcta y por eso no se entiende la conexidad entre las oraciones. No se manejan datos pertinentes. Las repeticiones innecesarias, las ambigüedades o las imprecisiones obstruyen la comprensión. • El texto manifiesta una consistencia léxica mínima. Las palabras elegidas no son del todo apropiadas para una tarea escolar formal. • El texto no tiene o apenas tiene coherencia global como consecuencia de las fallas de los puntos anteriores o porque no se lo puede entender como totalidad. • La falta de desarrollo de la escritura revela deficiencias a superar o aprendizajes que todavía no se desarrollaron y sobre los cuales las docentes deberán trabajar para que el niño pueda llegar a estar en condiciones producir textos con un mínimo de coherencia en el contexto del aprendizaje de la lectoescritura y del desarrollo de la competencia lectora y de la competencia comunicativa. |