**Entrevista Gladys**

Secundario incompleto

Vive con otra persona en su casa, su madre, mayor a 60 años que recibe pensión/ jubilación

Único trabajo

Envasadora

Tareas MEDIR TEMPERATURA QUE ENTRA PARA CONGELAR Y SALE DE LA MATERIA PRIMA. ANOTAR LA PRODUCCION DEL DIA

Herramientas: TERMOMETRO, LAPICERA

Trabajadora de la pesca permanente (”trabaja todos los meses del año, sin interrupciones”)

Comenzó a trabajar a los 23 años

35 años de antigüedad en la industria \* empezó en 1992

30 de antigüedad en la empresa

Cct 161/75

Por hora, cuenta con asegurado

Miembros de su flia trabajaron en el pasado en la industria (Madre)

Antes trabajo en una fabrica de muñecas de porcelana

Nacimiento: GENERAL CONESA, BUENOS AIRES, ARGENTINA

Vivienda: 2 ambientes, propietaria de la vivienda y el terreno

Todos los servicios menos gas de red (gas tubo/ garrafa)

No tiene auto

Esta sindicalizada

Participo de huelgas en 2022 (2 meses) POR EL 10% FALTANTE DE PARITARIA, ESTE AÑO 50% AUMENTO (LES HABIAN DADO 40%)

*[nos encontramos en la estación de servicio. Fue un contacto a partir del listado de encuestados por el observatorio pesquero de Madryn. Al principio costó bastante, fue la única de quienes entrevisté que no pudo realizar el dibujo. Se justificaba con que no tenía estudios y que no sabía expresarse. Después se fue descontracturando, pero fue una entrevista un tanto trabada]*

Belén: No te preocupes, porque después la explicamos con palabras…

Gladys: Sí, pero no... Yo la verdad que el dibujo... cero dibujos. Por ahí, hablando te puedo... me puedo expresar mejor que dibujando.

Belén: Lo que pasa es que, para hablar, por ahí, una primera... tener un primer esquema, después lo conversamos. No nos vamos a quedar con el dibujo nada más.

Gladys: No, ya sé, pero el dibujo... te quiero decir que no se me ocurre nada. [silencio] Como que... la verdad… ¿No podemos seguir a otra cosa? No, la verdad que no. Por ahora…

Belén: No te viene a una idea…

Gladys: No, porque no... no sé. No sé si a toda la gente que encuestaste le pasó esto, pero no...

Belén: Y vos nombraste una palabra para representar la sociedad, ¿no?

Gladys: La palabra agresiva, la gente. Sí, sí. Eso es lo que veo. Mucha agresividad de todos lados. Mucha... Nadie se pone en el lugar del otro.

Belén: ¿Y eso por ahí... representado en un dibujo? ¿No se te ocurre?

Gladys: No. No, no. Porque te quiero decir que la gente, la gente es asi agresiva, ¿por qué? Yo creo que nadie se pone en el lugar del otro. Y para todo, o sea, nadie te da soluciones, todo el mundo te da problemas. Entonces, por eso yo creo que la gente está así, tan agresiva. Porque en vez de buscar soluciones, buscamos problemas. Damos problemas en vez de soluciones. Entonces, por eso... Eso es lo que a mí me parece.

Belén: ¿Eso te parece de toda la sociedad en general?

Gladys: Y si, Sí, yo creo que sí. Porque vos fíjate que vayas a donde vayas, siempre están esos problemas. Te quiero decir, en la calle, en los trabajos. Bueno, por ahí me... Te quiero decir, en mi trabajo, por ahí no. Pero... No sé, en el grupo que estamos nosotros. Pero... Siempre... Porque ya es como una familia, o sea, suponete. En tu familia vos no sos agresivo. Y bueno, entonces, en el grupo de trabajo... En el trabajo tampoco sos agresivo. Porque convivís la mayor parte del tiempo con ellos. Pero te quiero decir, saliendo de ahí...

Belén: Bueno, ahi nombraste familia, nombrastre trabajo ¿No se te ocurre como dibujar eso?

Gladys: No, no se me ocurre. No, no. Por eso no, no. No, porque para el dibujo mala, mala. Pero no, no, no se me ocurre. Por eso te digo, por ahí, hablándolo, sí. O sea, yo soy de hablar mucho. Por ahí empiezo a hablar y... O sea, me gusta conversar. Así, pero por ahí no…

Belén: Lo que pasa es que necesitamos reflejarlo en una imagen. Lo espontáneo que se te viene cuando te imaginas la sociedad ...

Gladys: Claro. No, no se me ocurre nada. Por ahí también... Suponete, yo no tengo estudios. Yo tengo hasta séptimo grado. Por ahí, te quiero decir, en mi trabajo también hay gente que estudia. Ahí también nosotros... A lo mejor una gente que estudia tiene la mente más abierta. Si, te dibuja. Yo no. Te quiero decir, pero a lo mejor...

Belén: Cualquiera puede imaginarse.

Gladys: Sí, pero no...

Belén: Y no hay correcto, ni correcto…

Gladys: No, no, ya, sí. Pero te quiero decir que, viste, que vos te das cuenta. La persona que estudia, porque tiene un estudio, una base de estudio, la manera de expresarse y todo eso, es distinta a nosotros que no tenemos estudios. Si bien no somos… te quiero decir, sí sabemos expresarnos, pero igual ...

Belén: Si igual es difícil pensar en dibujar la sociedad. A mí también me pasaría. Pero es animarse a pensar en esa primera imagen que aparece …

Gladys: Claro. Te quiero decir que, a veces, una persona que tiene estudios se puede expresar de otra manera que nosotros, que no tenemos estudios, pero...

Belén: Y ponerlo en palabras, como decir, no dibujarlo, pero decir … No sé, lo que se te ocurre ponerlo como en palabras. ¿Cómo explicármelo?

Gladys: Sí, se puede, a ver... [silencio] O sea, todo esto que te dije, ¿no? No sé, no se me ocurre…

Belén: ¿Cómo ves a la sociedad? En general me decias agresiva y nombraste al trabajo y a la familia

Gladys: Si, porque te quiero decir, uno, por lo general en el trabajo que es donde más tiempo compartís, bueno, nosotros compartimos 8 horas, pero hay gente que está muchas más horas. Entonces a veces llega un momento de decir, estoy más en mi trabajo que en mi casa. Entonces con el tiempo, con los años, también es como una familia, si bien a tus compañeros no les contás tus problemas y todo eso, pero bueno, tenés una buena convivencia.

Belén: ¿Y la sociedad sería la familia y el trabajo?

Gladys: Ojalá fuera así, te quiero decir, ojalá la sociedad fuera como la familia, como nos llevamos en familia o en trabajo. Pero igual yo creo, te quiero decir, eso depende también de cada familia o … porque viste hay familias que también no está todo bien, viste que hay familias que también se llevan mal pero bueno, yo también creo que eso depende de la educación eh... o a veces te educan bien pero después ya cuando son más grande te juntas con otra gente que …., estoy hablando en el caso de los adolescentes o suponete que el que tienen hijos, trabajan para darle una buena educación a sus hijos y después cuando son adolescentes se empiezan a juntar con otra gente que a lo mejor no tiene la misma educación y todo eso y... se van por otro camino, ¿viste? Es así.

Belén: Pero como sociedad, ¿qué identificás? Mas alla de las formas de vincularnos ¿Qué te parece que hay en la sociedad? ¿Cómo nombrarías sus partes digamos?

Gladys: No entiendo…

Belén: La sociedad tiene como distintas partes. ¿Cuáles identificas? En un monto dijiste la familia, el trabajo

Gladys: Claro, sí, sí. Te quiero decir, yo creo que todo parte de ahí. O sea, de la familia y después del trabajo.

Belén: ¿y vos dónde te ubicás en la sociedad? Si tuviéramos un dibujo yo te preguntaría en dónde te ubicaste en el dibujo. Pero en esta idea por la que nos estamos hablando de la sociedad… vos estas adentro de la sociedad?

Gladys: Si, seguro que si. Ahí en la parte, qué sé yo, de lo más... No sé, buscando siempre la tranquilidad, no problemas, todo eso.

Belén: ¿No estas en la parte de la agresividad esa que me decias?

Gladys: No, eso no, no

Belén: Y si yo te dibujo, por ejemplo, una forma que suele asumir la sociedad que es la típica pirámide de la sociedad. Así a veces se la suele representar así ¿porque crees que la suele representar de esta forma?

Gladys: o sea, a ver qué sería esto? suponiendo el piso, una base … ponele lo que yo pienso. Ponele, lo que yo pienso cómo debería ser…. Pero bueno, acá arriba estaría en realidad como es, no como yo pienso, sino como estamos ahora. ¿No sé si me entendes?

Belén: Osea abajo…

Gladys: Abajo lo que uno piensa, lo que yo pienso, lo que a mí me gustaría, como me gustaría que fuera. Y acá arriba en realidad como estamos, como somos.

Belén: ¿Y cómo está? ¿Cómo está ahí arriba?

Gladys: Y todo este caos, lo que te digo, todo este desastre que tenemos.

Belén: ¿Y abajo?

Gladys: Nosotros. Como a cada uno le gustaría que fuera. O sea, en realidad, a ver, eh..suponete, sí, está todo muy agresivo, todo eso. Pero bueno, también cada uno, busca, suponete, yo trato de relacionarme con gente que no sea conflictiva. Cuando hay algún problema, de lado. Pero bueno, a mí me parece que acá, suponete, como que nosotros, uno elige sus amistades y todo eso como uno es. ¿Viste? Bueno, por supuesto que en todas las familias hay problemas y eso queda fuera. Pero a mí me parece que como que, si vos, no sé si vos sos buena gente, sin problema y todo eso siempre te relacionas con ese tipo de gente. Me parece. O sea, te hablo por mí.

Belén: Y si yo te digo, que esta pirámide está distribuida por cantidad de personas. O sea, acá abajo hay muchas, en el medio hay menos que abajo, y arriba hay menos que abajo. ¿Por qué te parece que sería así?

Gladys: Porque como yo me imaginé, acá estoy yo (señala arriba) y acá está todo. Tal vez vamos a ir por la mitad.

Belén: ¿Cómo, por la mitad?

Gladys: Claro, en la mitad te quiero decir, bueno, ahí está más o menos, acá estaría todo este caos que yo digo, todo esto agresivo, todo esto fuera, todo eso.

Belén: Pero, te repito: yo te digo que acá hay pocas personas, en el medio hay más. Y abajo hay muchas personas, ¿por qué te parece está distribuida de esa manera?

Gladys: Porque yo empiezo a ver, ah, ¿por qué está distribuida de esa manera? No, ahí no, no, no sé. Yo lo miro, te pongo así, yo lo miro de la misma manera. Acá estoy yo, acá estoy parada yo (señala la cúspide) y ahí está toda la otra gente.

Belén: ¿Y por qué hay menos acá arriba?

Gladys: Vos me decís que hay menos.

Belen: Estamos habando de la sociedad. Se suele representar asi a la sociedad

Gladys: No, yo no creo que acá haya poca gente.

Belén: ¿No estás de acuerdo, digamos, con este dibujo de la sociedad?

Gladys; Me parece que acá hay mayoría, como que mayoría, alrededor. No sé.

Belén: Osea, la sociedad la dibujarias mas como un circulo...

Gladys: Y por ahiii...y por ahi si, que se yo.

Belen: O sea, ¿todos están en la misma posición social?

Gladys: No. No, yo creo que no. No.

Belén: ¿Cómo están entonces distribuidos?

Gladys: Y a mí me parece que hay mucha pobreza. Mucha gente... osea, lo ves.

Belen: Mucha?

Gladys: Mucha gente pobre [baja la voz], Mucha gente pobre, mucha sin trabajo. Mucha..si, eso es lo que se ve.

Belén: Y esos serían... ¿dónde estarían acá, por ahí?

Gladys: Por el sitio acá arriba.

Belén: ¿Arriba? ¿Son pocos?

Gladys: No, son muchos.

Belen: Por ahi estaria en la base, si son muchos...

Gladys: Yo me pongo acá abajo, no sé ponele en el medio...yo estoy de acá abajo. No se porque pero ponele en el medio, pero bueno, es lo que se ve, es lo que me parece a mí.

Belén: Y arriba, ¿Quién estaría?

Gladys: Acá estamos nosotros (señala la base), clase media (señala el medio), los pobres y acá arriba los que tienen mucha plata. Los ricos, ricos, ponele.

Belén: ¿Y vos dónde te posicionarías?

Gladys: No, y acá abajo. Y por qué estoy acá abajo...

Belen: ¿En la pobreza o en la clase media?

Gladys: Ahí (señala en el borde entre la base y el medio). O sea, con sacrificio. Pero bueno, ahí. O sea, no me sobra, pero no me falta tampoco pero bueno.. te quiero decir uno, que se yo, trabaja para, que a fin de año para tomarte tiempo, o sea, tenés tus vacaciones, pero poder tener una semana en algún lado para, no sé, para desestresarte… Te pones a pensar y decís bueno trabajo todo el año…

Belén: ¿Vos lo podes hacer?

Gladys: Sí, por suerte sí.

Belén: Con lo cual estarías como entre la clase media y la pobreza.

Gladys: Y sí, sí. Claro. Sí, sí, sí.

Belén: Tus padres, no sé si viven o no, pero ¿están en la misma posición social tuya?

Gladys: Mi mamá es jubilada.

Belén: ¿Están entre la clase media y la pobreza?

Gladys: Sí, sí, sí.

Belén: ¿En la misma posición?

Gladys: Claro, sí, sí, sí. Es jubilada, así que … Y no tengo mi papá en la vida, Así que no.

Belén: ¿Y tus abuelos? ¿Maternos, paternos? ¿Estaban más o menos en la misma posición que vos?

Gladys: No, no, no los conocí porque ellos fallecieron hace muchos, muchos años, así que... Pero yo creo que antes... Por ahí estaban mejor la gente, no tengo idea. O sea, por lo que cuenta mi mamá ellos vivían en el campo y todo eso, así que... A lo mejor... Un poco mejor.

Belén: ¿Y crees que es más probable subir o bajar? Socialmente hablando…

Gladys: Ojalá subir. Ojala subamos

Belén: ¿Y qué te parece que es más fácil? ¿Qué es lo más probable? ¿Subir o bajar? ¿Es más fácil subir en posiciones sociales o …?

Gladys: No, y te quedas ahi, que se yo... yo creo que, no sé, cada cual queda cómo está.

Belen: No hay posibilidad de movilidad...de cambar

Gladys: No, creo que no, Por ahí podés subir, pero tenés que trabajar, tenés que tener dos o tres trabajos para más o menos poder tener un nivel de vida un poco mejor. Pero, ponele, dos trabajos, ¿quién, quien, como es, puede aguantar? O sea, hay gente que se sacrifica porque, bueno, porque tiene hijos chiquitos, porque le quiere dar una buena educación. ¿Viste? Está todo tan caro... O sea, para una buena educación, si lo mandas a un colegio …. con todas las cosas que te piden, vos fíjate que cualquier eh...uniforme de colegio, de 3.500 para arriba …. Así que imagínate, ¿cuánto tenés que ganar? Es como que... Estas son las encuentas que hicimos nosotras?

Belen: No, no.

Gladys: ah pense que eran..

Belén: Entonces, para poder subir socialmente hay que trabajar mucho, digamos…

Gladys: Y si, yo creo que sí. Cierto, sí.

Belén: Y... ¿De qué factores dependería por ahí bajar socialmente hablando? Bajar de posición, ¿de cómo dependería?

Gladys: Y que te quedes sin trabajo, a mí me parece que eso es una de las cosas principales, de que quedarse sin trabajo … O sea, a veces que te das un trabajo y no conseguís, bueno, es muy complicado eso. Y yo creo que ahí sí baja tu nivel de vida, todo.

Belén: ¿Y es más fácil tener dos trabajos o perder el que tenés?

Gladys: No, por lo general te quiero decir, en este momento, a veces, te pones a pensar, el que tiene un trabajo efectivo a veces es mejor ganar un poco menos y tener, suponete tu aguinaldo, tus vacaciones, tu obra social … a veces te pones a pensar eso y no ir a otro lado que a lo mejor ganas mucho pero, por ahí en un tiempito te quedas sin trabajo o perdés todos esos beneficios … a veces también se piensa eso …. también llegas a pensar en la edad porque hay trabajos que hasta los 30, 35 después ya sos viejo ¿viste? Por más que no en edad, pero hay trabajos que sí. Para cierta edad, cantidad de edad y después ya no como que no... Yo creo que para todos los trabajos es así, te ponen un límite de edad. Y por ahí vos decís, 35 años no sos una persona vieja. Pero para algunos trabajos si...

Belén: ¿Y pensás que tu situación social de vida en general va a mejorar, va a ser igual, va a empeorar?

Gladys: No, espero que mejore. Suponete me falta...

Belén: ¿Y de qué depende que mejore?

Gladys: Supongo que... Y de que todo esto mejore, que el país mejore. Imagínate que me faltan dos años para jubilarme. Entonces, viste los jubilados, pobrecitos, con lo poco que cobran. Y bueno, esperemos que no. Que todo vaya bien.

Belén: O sea, depende del país.

Gladys: Sí, yo creo que sí.

Belén: Porque en algún momento, cuando yo te preguntaba de qué depende subir la posición social, me hablabas de que depende de trabajar mucho, de tener más trabajo…

Gladys: Sí, claro, sí, porque te quiero decir, las cosas, los impuestos, todo, todo aumenta y llega un momento que a lo mejor decis, con un solo sueldo no te alcanzas, hay mucha gente que tiene dos trabajos para poder...

Belén: ¿Entonces depende más del país o depende más de tener un trabajo?

Gladys: No, yo creo que depende del país. Te quiero decir, si al país le fuera bien, todos ganaríamos un poco más, o sea, estaría así, me parece a mí. Porque ahí, suponete, hay trabajos que... Que la gente trabaja 8 horas y nada, y es muy poco el salario que tienen [tono de indignación].

Belén: ¿Por qué crees que los sueldos son tan bajos?

Gladys: No sé, a lo mejor es porque, no sé, porque el empleador se aprovecha al haber tantas faltas de trabajo y a veces que vos necesitas trabajar, entonces decís, bueno, me quedo, aunque me paguen poco porque es lo que hay.

Belen" Faltan condiciones de trabajo...

Gladys: Si, entonces la persona que tiene hijos lo piensa y dice, bueno, me quedo con esto, a estar sin trabajo, endeudarme. Y bueno, viste, hay gente que vive al día.

Belen: En Moscuzza vos estas en blanco?

Gladys: Si, si.

Belén: ¿Cuáles creerías que son las causas de la desocupación? ¿De que haya tantos argentinos y argentinas que no tengan trabajo?

Gladys: [silencio] No sé... o sea, por la situación del país se, se cerraron muchas empresas, qué sé yo, ¿viste? Vos ves aque hay muchas empresas, no te hablo del pescado nomás, te hablo en general. Hay muchas empresas que van a la quiebra por todo esto que siempre están subiendo ponele, las cosas, los materiales, lo que sea, entonces es como que la gente llega a un momento que no lo puede aguantar y bueno, y cierra. Y hay muchas fuentes de trabajo que cierran y no vuelven a abrir. Es así.

Belén: Y hay personas con mucho dinero y otras personas con poco dinero.

Gladys: Con mucho no conozco (risas)

Belen: ¿A qué se debe que haya personas que tengan mucho y personas que tengan poco?

Gladys: . Y será porque hay gente que no es...

(llega la camarera y le pedimos café)

Gladys: Te quiero decir que hay personas que a lo mejor son más inteligentes o saben administrarse mejor, qué sé yo. Y bueno, por eso. Y hay mucha gente de la que tiene plata es como que viene así…. Sus papás tuvieron plata, ellos siguieron, no sé si me entendes. Es todo como una cadena. El que es rico, bueno, cuando nacen ya tienen una base y ahí se van formando, se van estudiando. Después, bueno, siguen con eso.

Belén: ¿Sería la herencia o sería la inteligencia?

Gladys: La inteligencia, porque vos podés tener la herencia, pero si no sos inteligente vas a fundir. Pero bueno, al tener dinero, bueno, por ahí yo iba a decir, al tener dinero podés estudiar. No, porque, aunque no tengas dinero igual podés estudiar, podés ir a un colegio público. Pero te quiero decir que, bueno, sí, es eso.

Belén: La gente que tiene más dinero es más inteligente.

Gladys: No, no, porque a lo mejor hay, te quiero decir, hay gente que no es pobre pobre, pero de clase media. O a lo mejor también hay gente así trabajadora que va a un colegio que no sea privado y es muy inteligente también. Pero a lo mejor, no... pero mira, yo te digo, yo tengo compañeros, o sea que a mis compañeras le han dado un buen estudio a sus hijos, se han sacrificado y terminan en el filét. ¿Por qué? Porque no consiguen el trabajo en el que ellos estudiaron. Y su mamá se sacrificó ponele 10 años trabajando para que pudiera ir a un colegio pago, que no le faltara nada, que se dedicara solo a estudiar, ponele que a lo mejor te terminas recibiendo a los 20 años. Entonces, 10 años de su vida dedicó a eso. Y el chico, o la chica, termina en el pescado porque no consiguió de lo que estudió. Entonces, también,…

Belén: ¿Y porque no consiguen?

Gladys: Y no se, porque a lo mejor no hay.. eh...no se, trabajos en eso que se especializó.

Belen: Pero son igual de inteligentes que los ricos...

Gladys: Si, a mi me parece que si, seguro

Belén: ¿Y entonces, cuál es la diferencia?

Gladys: Y que a lo mejor no tienen las posibilidades de llegar a esos trabajos. Pero sí la inteligencia y, bueno, el título también.

Belén: ¿Y la posibilidad de llegar a esos trabajos, por ahí, de qué depende?

Gladys: La verdad que... no sé, qué sé yo. Porque viste que vos, cuando vas a un trabajo, vas a una entrevista. Pero también lo que me parece con la gente joven, ¿no? Viste que a veces te dicen que presentes curriculum y todo eso. Pero a veces no te dan la posibilidad de que vos tengas experiencia en un trabajo. Claro, de que te tomen en un trabajo. A veces no tenés esa posibilidad tampoco, porque no te la dan, porque no te toman. Entonces, no podés tener experiencia en eso. Suponete, te pongo un ejemplo, estudiar apra maestra jardinera...

Belén: ¿Y a la gente rica no le pasa lo mismo?

Gladys: Yo creo que no, porque podés llegar a... Suponete eh...que sos de padres ricos... Siempre tenés un contacto, a veces entrás por ese lado a algún un trabajo. Te facilita. Es más fácil porque conocés a alguien o vas recomendado por... Entonces, a mí me parece que ahí también está el problema. Es todo con sacrificio. Y yo creo que la persona, el obrero, la clase media o la baja, es más sacrificado para acceder a algún buen trabajo que...bueno, el de clase alta, me parece a mí. Y también que el de clase alta, por ahí, eh..puede... O sea, vas a buscar trabajo. ¿No conseguiste? Bueno, no te desesperás porque sabés que no vas a tener problema de plata, te quiero decir. Bueno, ¿estudiaste algo? No te va a faltar nada. Vas a llegar bien a fin de mes, pero te podés dar el lujo de... Bueno, si este trabajo no te gustó, lo rechazás y esperas otro.

Belén: ¿Y los ricos cómo han hecho su fortuna?

Gladys: Ay no sé! (tono resignado). Creo que te dije, a mí me parece que es como todo, por ahí con sacrificios, pero también, bueno, porque tienen otra mentalidad. Para eso estudiaron.

Belén: Pero ahí vos decías que la clase media y la clase baja se sacrifican más que los demás …

Gladys: claro, si, si, puede ser, si, ya sé, pero imagínate que por más que, yo hablo por mí, Por más que yo hubiese tenido un estudio o lo que sea, nunca voy a tener una empresa [risas] porque en mis medios... O sea, quizás hubiese tenido otro trabajo, pero igual nunca voy a llegar a fundar una empresa, nunca me va a alcanzar con mi sueldo para fundar algo, si no tengo una base. Quizás si hubiese tenido mis papás que hubiesen tenido empresa, yo un estudio, ahí sí. Pero siendo así de clase nuestra que se yo, no llegás a tener una empresa. Por ahí un negocio sí, pero no una empresa.

Belén: ¿Estás conforme con tu situación de vida? ¿En general?

Gladys: Sí, sí, sí. O sea, si... Bueno, qué sé yo, para eso hubiese tenido un poco más de plata, bueno ¿a quien no le gusta tener una mejor situación? pero bueno...

Belen: Pero estas conforme

Gladys: Si, te quiero decir que me puedo dar los gustos, puedo...cuando tengo vacaciones puedo viajar, no me falta nada, pero bueno, clase ahí, media, sin que me falte nada.

Belén: ¿Y crees que lo que te pasa es merecido?

Gladys: tch! te quiero decir, es que... Es como... A ver... No soy conformista, pero... Te quiero decir, es como que... Quizás, si hubiese estado desconforme, me hubieses esmerado por... no sé... estar en otro trabajo, ganar un poco más, haber estudiado, no sé si me entiendes lo que te quiero decir. Yo creo que eso cada uno, son las metas de cada uno.

Belen: ¿Y lo que tenés crees que te lo mereces?

Gladys: Sí, sí.

Belén: ¿Por qué lo crees merecido?

Gladys: Porque, te quiero decir, todo lo que tengo es con sacrificio, es con el trabajo, claro. Te quiero decir, si me quiere comprar algo, me lo compro porque bueno, puedo, trabajo y me lo puedo comprar. Por ahi, que se yo, yo vivo en un barrio, pero por ahí me hubiese gustado vivir en un departamento en el centro, pero bueno... viste, es así.

Belén: ¿Y por qué no pudiste llegar al departamento en el centro?

Gladys: Imposible. eh...como está la mano, no, está todo tan caro. Por eso.

Belén: Por ejemplo, esto de que te lo mereces por tu trabajo… Los ricos, por ejemplo, que tienen mucho dinero ¿también se merecen su situación?

Gladys: Y sí, porque ellos también se sacrificaron, te quiero decir. Ellos también se deben haber sacrificado, todo es sacrificio. Con la diferencia de que ellos, bueno, la supieron ver, te quiero decir. O sí, o se supieron administrar bien o supieron hacer buenos negocios, entonces...

Belen: O sea que se lo merecen...

Gladys: Sí, yo creo que sí.

Belén: ¿Y al que le está yendo mal quiere decir que no hace esfuerza lo suficiente?

Gladys: No, porque a veces te va mal... Suponete, te hablo a ver, pongámosle de un comerciante. A lo mejor, no un comerciante, pongámosle un supermercado, chiquito, ¿no? Para ponerte un ejemplo. A lo mejor tiene 3, 4, ponele, 10 empleados. Y el hombre, bueno, se ha sacrificado, se esfuerza, es buen empleador, todo eso, pero por la situación del país que siempre está aumentando todo, llega un momento que, o sea, la plata sale y sale y no entra. no? No entra lo suficiente. Él tiene empleados que pagar, obras sociales, todo eso. Y llega un momento que, por más que sea una buena persona, tiene que decir, bueno, o cierro o hago recortes de personal. A veces pasa eso. No quiere decir que la gente sea mala. Pero es porque la situación te lleva a eso. Te quiero decir, a nosotros también, en mi trabajo también, hacen recortes de personal. Y es por la situación del país. Te quiero decir, por supuesto que a nadie le gusta quedarse sin trabajo. Y bueno, pero...

Belén: ¿Y a vos también te ha afectado la situación del país?

Gladys: Sí, por ahí … Imagínate que estos tres últimos años atrás las cosas aumentaron tanto que por ahí yo tuve que... Este año me fui de vacaciones, pero el año pasado yo junté plata dos años para poderme ir. ¿Viste? A veces, a lo mejor antes yo me iba todos los años. Ahora tuve que esperar para poder juntar e irme. Y aparte, suponete, yo me fui a la casa de una amiga de vacaciones. Yo no pague hospedaje. Imagínate porque si no … Entonces, porque uno va ahorrando durante el año, pero bueno, por ahí te privás de algunas otras cosas para poder ahorrar. Porque todo aumenta, entonces, lo que vos cobrás, a veces, hay un mes que te aumentó tanto que ya no podés ahorrar. Y por ahí hacés la diferencia, en tu aguinaldo, en tus vacaciones y decís, bueno, esto no lo toco.

Belén: O sea, creés que lo que te pasa es merecido por tu esfuerzo y por tu trabajo, pero también a la vez ves la situación del país que traba un poco….

Gladys: Y sí, pero viste que a toda la gente le pasa eso. Y hay gente que no se puede ni ir de vacaciones. Imagínate el que tiene muchos chicos. Bueno, te hablo de un matrimonio de ponele tres chicos. Hay gente que no se puede ir nunca de vacaciones. Y sí, sí se merecen vacaciones. Todos nos merecemos vacaciones, para desestresarnos, para todo. Y bueno, y aparte también suponete que uno se va de vacaciones, pero también... La mayoría, te quiero decir, la mayoría de las mujeres ahora, yo por lo que veo en mi trabajo y a veces por mis amigas y todo eso, la mayoría nos vamos al gimnasio, Viste, esas cosas que también... Bueno, y decís ¿porque no me voy a premiar con eso? Si trabajo todo el año, termino cansada… Me lo merezco. Pero hay gente que tampoco no lo puede hacer porque si vos pagas un gimnasio 5.000 pesos, a lo mejor es otra cosa que le podés dar a tus hijos. Entonces a veces también decís, Oh! me gustaría ganar un poco más.

Belén: ¿Vos tenes hijos?

Gladys: No, pero tengo sobrinos.

Belén: Y tambien son un gasto [risas]…

Gladys: Si, porque uno dice, bueno, por ahí yo cuando fui chica, mis tíos, yo no recuerdo que mis tíos me hicieran regalos y todo eso, o salieran y me llevaran al centro. Y yo todo eso con mis sobrinos sí lo hago. Porque me gusta, porque es una cosa que no te la olvidás. Y porque, bueno, si se puede, no es que me voy a hacer más pobre por eso. Pero bueno, es así.

Belén: ¿Y podrías mencionar una situación injusta o inmerecida que te haya pasado a vos, a tu familia? ¿Algo que te parezca inmerecido?

Gladys: Y la inseguridad, los robos.

Belén: ¿Por qué?

Gladys: Por qué me pasó. Suponete que yo ahora entro a las 7, antes entraba a las 6 de la mañana. Ahora voy a mi remis. Yo salía de mi casa a tomar el colectivo, y que te roben a esa hora es que no llevas nada, porque a trabajar ¿Qué vas a llevar? No llevas plata, lo único que llevas son los documentos. Y nada, las cosas para el trabajo. No sé… algo para comer, algo para bañarte, y que te roben!! (hace énfasis en la última frase). Primero que es todo un lío, porque primero el susto que te llevas y que no te hagan nada. Bueno, que te lleven el bolso … pero después te roban documentos. Y eso a vos te genera también muchos problemas, porque tarjetas de obras sociales, y todo eso. Eso es lo que me parece injusto. Me parece que a nadie le debería pasar esas cosas.

Belén: Bien. Bueno ahora vamos a hablar de ese tema. Para cerrar con lo que veníamos charlando… ¿Cuál te parece que es el precio justo de la electricidad, del gas, del agua? ¿Cómo debería calcularlo?

Gladys: No sé, la verdad que no se, porque te digo por lo que pasa en mi casa…. Mi mamá es jubilada, entonces tiene la tarifa social. Suponete, en la casa de mi hermano, ellos trabajan los dos, pero también tienen algo de bajo consumo, no sé.

Belén ¿Eso te parece justo?

Gladys: Si eso me parece bien. No me parece bien que suponete que alguien rico tenga los mismos beneficios en su casa que nosotros, o sea, de una tarifa social. En esoi no me parece.

Belen: O sea que seria segun el ingreso del hogar

Gladys: si, me parece eso

Belén: Si hay un hogar que tiene un ingreso de 200.000 y otro hogar que tiene un ingreso de 50.000 y consumen lo mismo de electricidad. ¿Tienen que pagar lo mismo? ¿O según el ingreso?

Gladys: No, yo creo que tanto el de 200, como el que me nombraste, porque 200.000 pesos no... O sea, si no los tenés...

Belén: Bueno, pero en comparación del que gana 50.000... Hipotéticamente, digamos...

Gladys: Claro, sí, sí, bueno... Bueno, eso, la verdad que... No sé, depende de... Suponete, uno que gana 10.000, vos no tenés tantas cosas... Así, por ahí no tenés una computadora... No consumís tanto, me parece.

(viene la camarera)

Gladys: Bueno, me parece bien porque el que gana 200 seguro que se cuidó. Pienso yo…

Belén: O sea, tendrían que pagar lo mismo.

Gladys: Y porque suponete, si es todo medido, o sea, con medidor, lo que sea, lo es todo igual, bueno, él paga lo que consumió. Y el que gana menos, también, pagás lo que consumiste.

Belén: O sea, te parece justo pagar por lo que consumiste… más allá de lo que ganes.

Gladys: Claro, sí, sí, claro, pagas por lo que consumís.

Belén: Y por ejemplo, tu mamá que gana poco y tiene tarifa social En ese caso...

Gladys: Sí, suponete nosotros en mi casa, pero mi mamá apaga las luces, se apagan las luces, hay una luz que tenemos bajo consumo. Es como que cuida. Si no hay nadie en la casa, la tele se apaga. Todas esas cosas. Yo creo que va en cada uno, no porque tenga tarifa social vas a tener todo el día luces prendidas, o no hay nadie en la casa, o hay una sola persona y tener la tele prendida … eso me parece.

Belén: ¿El que derrocha no te parece justo…?

Gladys: No, me parece que no, claro. Cada cual tiene que pagar por lo que consume. Si está todo bien, registrado.

Belén: ¿Y consideras que la sociedad en Argentina es justa?

Gladys: No, me parece que no.

Belén: ¿Por qué no te parece?

Gladys: Te digo, por ahí en el trato, por ahí el que tiene más al que tiene menos se ve la diferencia. Te hablo de de tratar a las personas, del trato.

Belén: ¿Y qué trato sería?

Gladys: Y porque a veces el que, el que... A ver, suponete, te pongo un ejemplo. Nosotras que trabajamos en el pescado, ¿no? Y una persona que por ahí no tiene eh... no tiene idea, no tiene idea del trabajo que nosotros hacemos pero hay gente que se cree que, porque nosotras trabajamos en el pescado, vos sos más que yo porque vos tenés un estudio y yo trabajo en el pescado y somos iguales, te quiero decir, no sé si me entendés … me tenés que tratar igual, nos tenemos que tratar igual

Belen: Discriminación por ahi?

Gladys: Si. y hay gente que dice, uy, porque no tienen idea del trabajo que nosotros hacemos y quizás nosotros somos más sacrificadas que alguna persona que está en la oficina. Te hablo, mirá, de esto, suponete, porque lo vemos [remarca esto ultimo]….

Belén: ¿Te pasó?

Gladys: No, no, te quiero decir, sí, a veces te pasa, a mí no me ha pasado, pero te pasa, suponete que vos vas a la obra social, o sea, nos vamos a hacer atender y tenemos que hacer la obra social que, como es? nos autoricen algo, claro, no, ellas no saben en lo que trabajamos nosotros, ahora te estoy hablando del trato. Nosotras vamos, nosotras tenemos que pedir permiso [cierto tedio/padecimiento/cansancio], porque es el horario que justo es nuestro trabajo. Vamos, llegamos allá, pedís la autorización y te dicen, ah no, hacelo por el celular. ¿Pero me podés explicar? No, metete... Te quiero decir, por qué no sos considerada y me decís, veni yo te ayudo con esto, hacer así o facilitarte las cosas ...pero no.

Belén: ¿Vos crees que a otras personas les facilitan?

Gladys: No, no, no. Ahora no te hablo del pescado ahora te estoy hablando de la sociedad.

Belén: Claro, pero con otras personas que tienen otro trabajo….

Gladys: No, porque a veces, no, porque a veces lo ves con los pobres jubilados. Mira, te hablo de movistar, porque me pasó con mi mamá. Suponete... te estoy hablando mucho?

Belen: No, no

Gladys: O pavadas por ahi

Belen: La idea es que vos hables [risas]

Galdys: mi mamá no tiene... Suponete, mi mamá es una persona mayor y cero tecnología. El celular de ella es de ese chiquitito, viste, con botones, de estos nada. Bueno, entonces le compro de ese porque este …. bueno, es un celular que solo tiene para mandar mensajes y recibe llamadas, no tiene datos móviles, nada. Bueno, yo lo compro al celular y depsues, bueno lo cargamos con.., no tiene abono fijo. Bueno, la llaman y le dicen que le quieren ofrecer una línea, ella le dice que no. Como yo soy la titular, me llaman a mí, y bueno, les digo mi mamá se maneja bien así, sí, pero fíjate que todos los días ella está gastando tanto, tanto, no le digo, mira, no le interesa. Bueno, todos los días le descontaban por decirte no sé, en internet no sé si está 3 pesos o 4, no se, te digo por ponerte un ejemplo, todos los días, Llamaba al 611 yo, le decía el problema y le decía “Mira el celular que tiene, ¿vos te podés fijar por la computadora?” Ay sí, sí, mira... Nada, un día después igual. Después al otro día de vuelta. Entonces me fui a Movistar. Allá entonces, le llevé el celular de mi mamá y le digo, mirá, este teléfono no tiene nada, no tiene datos móviles, no tiene nada y le digo, ¿cómo puede ser que movistar le estén cobrando un servicio que no me está brindando? bueno, nunca me solucionaron el problema, pero mientras yo estoy ahí en la cola esperando para eso, todos los viejitos se quejaban de lo mismo. Te digo la gente mayor, los jubilados. Porque se quejaban ahí. Para llamarme, para ofrecerme un plan, sí, ahí me atendés bárbaro. Cuando yo llamo para reclamarte, me cortás.

Belén: O sea te parece que la sociedad es injusta por el trato...

Gladys: Si, por el trato, sí. Y bueno, en el caso nuestro que estoy diciendo también, a veces la gente dice ¡Oh, estos que trabajan en el pescado! Pero nosotros...

Belén: ¿Vos te sentís discriminada?

Gladys: No, no, no, pero a veces sí, se creen que porque uno trabaja en el pescado eh...es un trabajo… Si no te sabes defender …

Belen: Pero igual vos no te sentis discriminada?

Gladys: Yo no, no, no, Te quiero decir, a veces sentís a la gente que dice que porque trabajas en el pescado … te quiero decir, hay gente que bueno, que eh...por ahí también que trabaja en el pescado, que vos la sentís, porque la sentís en el colectivo o a lo mejor te ha pasado cuando fueron a hacer entrevistas en lugares de trabajo que a lo mejor vos estás ahí y bueno, acá era encuesta, pero a lo mejor estás hablando y la gente está con el celular, no te presta atención y esta hablando con la de al lado y vos decís -… por qué ha pasado en mi trabajo también… Yo estoy hablando y la gente no me presta atención y eso es como que también es de mala educación.

Belen: Pero quien no te presta atencion?

Gladys: Suponete que vos vas a dar una charla a mi trabajo y yo estoy con mis compañeras, con mi celular y no le prestó atención. Entonces vos te ponés a pensar, yo vengo a darle una charla a esta gente y esta gente que maleducada… entonces vos por ahí te llevas otro.. otro concepto de la gente.

Belén: Entonces la gente maleducada no es solo la gente que tiene un poco de poder sino tambien los trabajadores pueden ....

Gladys: Claro, si, pero te quiero decir que a veces eh...en los lugares de trabajo, en el pescado también, hay gente que por ahí vos la sentís en el colectivo, que son mal habladas, por ahí la miras mal y te busca un problema ¿viste? tambien, ahy de las dos cosas.

Belén: ¿Por eso te parece que eres injusta a la sociedad?

Gladys: No, te quiero decir, ahora no hablo de sociedad, ahora estoy hablando del trabajo. Que, a lo mejor, vos vas en el colectivo sin saber cómo es … que no has tratado a otra gente del pescado y te quedás con eso, con la gente que por ahí es mal hablada o por ahí habla a los gritos o hablan así con malas palabras porque también hay violencia entonces vos decís, viste, te quedás con eso y la gente del pescado no sabe cómo… Y a lo mejor no es así. tch! Eso te digo.

Belén: ¿Y vos que sentís por ahí cuando les dicen que siempre andan con olor a pescado?

Gladys: Sí, a veces la gente también… nosotras...por ahí dicen “hu que olor a pescado” pero no, no, no, bueno, nada, es un trabajo como cualquier otro. O sea, si yo voy en un colectivo y alguien dice así, a mí me da vergüenza. Pero tengo compañeras que les ha pasado y le han dicho, “señora, yo vengo de trabajar, me levanto a las 5 de la mañana”.

Belén: ¿Te da vergüenza a vos?

Gladys: No, no me da… soy tímida, entonces no … Y aparte ya seria...no sabes como te va a responder la otra persona y por ahí terminás discutiendo.

Belen: ¿O sea que no decís nada?

Gladys: No, no. Pero te quiero decir, sí, o a veces también, porque nosotros sí nos bañamos en el trabajo pero a la ropa le queda el olor ese a pescado, pero hay fabricas, te quiero decir, que no tiene un vestuario para que las chicas se pueda bañar, entonces salen con ese olor a pescado y hay gente que no le gusta o por ahí se oye “hu que olor” y vos venís al lado y ya le contestás y ahí se arma ¿ viste? por ahí la chica no sé, le dice alguna cosa y ya se la toman a mal y por ahí empiezan a discutir, eso también. Entonces vos vas en el colectivo mirás esa situación y ya crees que toda la gente es así , eso es lo que te digo, a veces la gente ….

Belén: ¿Y no te parece bien contestar cuando dicen eso?

Gladys: No, la verdad que no, no. Que se yo, no. Yo prefiero no contestar.

Belén: ¿Y qué sentís cuando lo dicen?

Gladys: No, nunca me ha tocado, pero... No, la verdad que... Nada, me daría bronca, pero... No, no, no diría nada.

Belén: ¿Te daría bronca o vergüenza?

Gladys: Sí por ahí tambien me daría vergüenza, pero no del trabajo que hago, vergüenza que me lo digan a mi “que olor a pescado” …. pero no de trabajo que hago.

Belén: ¿Bronca por qué te daría?

Gladys: Y porque es como que... No sé, la gente por ahí... O sea, ¿qué sabe la situación? ¿Qué sabe por qué vos estás trabajando ahí? O... Qué sé yo. Por eso. Por ahí te da bronca que te... Que te digan así. Pero bueno, no sé qué se yo…

Belén: ¿Y vos ves un trato diferencial con las mujeres en la fábrica?

Gladys: ¿Vos hablas fuera del trabajo o dentro del trabajo?

Belén: En principio dentro …

Gladys: ¿Cómo que nos tratem diferente?

Belen: que los hombres...

Gladys: No, sabes que no, porque ahora es como que... Eh...ellos si bien…

Belen: ¿Por ahí son menospreciadas o discriminadas las mujeres en la fábrica?

Gladys: No, no, no… para nada. Por ahí sí de contestarle algo, viste que los hombres son muy machistas. Por ahí de contestarle algo, pero... no, en el trabajo...

Belén: de contestarles algo…

Gladys: Sí, suponete que a ver… como decirte... Suponete que ahora viste que ahora la mayoría de las chicas se hacen pestañas y todo eso, que por ahí los otros la cargan y le dicen ¿qué te hace la gata porque te pones pestañas? Bueno, dicen cosas... Sí, así, viste, pero a lo mejor como cargada pero bueno ….

Belén: Ajá… ¿pero no sentís un trato diferente?

Gladys: no, no, no, no… Por eso te digo, nosotros hace muchos años que trabajamos, entonces ya como que nos conocemos todos y bueno, es como que si bien no nos contamos nuestros problemas o lo que sea, pero es como una familia ya.

Belén: ¿Y te llevas bien con tus compañeros de trabajo?

Gladys: Sí, sí. si, si

Belén: ¿Y con los jefes y superiores?

Gladys: Bueno, con nuestros … suponente con nuestros capataces y eso, sí, sí.

Belén: ¿Tienen buena relación o no tienen?

Gladys: No, no, sí, sí, porque estamos ahí trabajando … te quiero decir, es todo como... Es toda una cadena. Porque si ellos no se llevan bien con nosotros, el que el trabajo salga bien depende de nosotros no de ellos, porque suponete si él o ella o quien sea te viene a hablar mal ya se genera una situación de conflicto y suponete vos ya empezás a trabajar más despacio, no rendís igual, entonces es como que...

Belen: Tiene que haber una buena relación

Gladys: Tienen que haber una buena de relacion de conflicto, tch! que no haya conflicto.

Belén: Y me decías que la sociedad no te parece justa, que te parece injusta, sobre todo hacía referencia al trato.

Gladys: Sí, sí, sí.

Belén: Hacías referencia al trato que hay con los jubilados y con los trabajadores…

Gladys: Sí, te quiero decir, a lo mejor, claro, si vos vas a algún lado a hacer algún trámite, hay muchos lugares que no te tratan bien o te hacen esperar, o, ¿viste?...

Belén: ¿Pero vos sentís que eso pasa porque sos una trabajadora? ¿O porque en general?

Gladys: No, no, yo creo que habrá algunos lugares que sí te atienden bien, que sí te dan enseguida una solución. Pero hay en otros lugares... Bueno, te digo lo de la obra social porque a veces vos te vas a hacer atender llevas la orden todo, te la autorizan, volvés a acá, suponiente, al hospital, “ay no, te pusieron un número mal, volvé a ir" y ahí vos estás perdiendo mucho tiempo porque ya te tenés que pedir otro día …

Belén: Osea como funcionan las cosas...

Gladys: El sistema Sí, hay cosas que sí, porque Te quiero decir, si vos también sos empleada como yo, entonces, bueno, tratemos de buscarle una solución, que se yo. Me parece eso, pero no me ha tocado. Bueno, lo de movistar nomás, pero... Fue por mi mamá y nunca me lo solucionaron al problema y después cada vez que me llaman para ofrecerme algo, le digo eso y me cortan, no me dejan terminar (risas), ya me cortan directamente.

Belén: ¿Y te parece justo que los desocupados reciban planes sociales?

Gladys: Sí, eso sí. Te quiero decir, sí. Sí, yo creo que deberían darle trabajo.

Belén: ¿Te parece injusto que reciban...?

Gladys: Sí, ¿sabés por qué? Porque, ¿cómo puede ser que ellos... Te hablo de, a lo mejor, una chica joven, ponele de 20 años, que tiene dos o tres chicos que le dan por los chicos, por esto, por el otro y están, no se sacrifican, no... Te quiero decir, está bien dale el plan social, pero bueno, que hagan algo, no que estén en su casa. Quiero decir, ellas reciben un montón de plata, un montón de... Que bono de esto, que bono de lo otro y vos decís “yo me levanto a las 6 de la mañana y estoy hasta las 3, 4 de la tarde… ¿Y mi sueldo?”, ¡Ellas están ganando más que yo! Está bien que tienen tres o cuatro chicos, pero bueno...

Belén: ¿Deberían usarlo para las necesidades básicas o pueden usar esa plata para lo que ellas quieren?

Gladys: No, a mí me parece que si te lo dan para que le compres cosas a tus hijos, usalo para eso. Pero bueno, eso la culpa también la tiene el gobierno, quién se lo da … Porque si yo te doy algo a vos, es para esto. Suponete, porque en un momento creo que les daban plata en una tarjeta para que compraran alimentos.

Belén: ¿Ahí te parece justo que sea para algo específico?

Gladys: Sí, ahí me parece bien, sí. Pero te quiero decir, vos ibas al comercio de tu barrio, decias "a darme una cerveza" …. al comerciante no le importaba, te daba, pero … o cigarrillos…. ¿y porque si te lo están dando para tus hijos?

Belen: O sea, que les den planes sociales

Galdys: Que les den, esta bien

Belen: Pero para algo especifico si te parece que esta bien?

Gladys: Si, si, porque a lo mejor, te quiero decir, a lo mejor hay alguien que no consigue trabajo o suponete, tiene dos o tres chicos y también te pasa que a lo mejor si vos vas a trabajar tenés que ocupar una niñera, estás cambiando, o sea, vas a trabajar para pagarle a la niñera entonces, bueno, está bien, que te den para lo de tus hijos, para una ayuda y a mí me parece que debería ser así. Bueno, te damos una ayuda, pero tratá de conseguir un trabajo. No te quedes con que… como me dan la ayuda me quedo en mi casa. Tratá de conseguir un trabajo o bueno, cuando tus chicos sean más grandes, conseguí, no te quedes... No sé hasta qué edad le dan la ayuda esa, no tengo idea.

Belén: Y que las amas de casa puedan acceder a la jubilación, ¿te parece justo?

Gladys: Sí, porque sabés que uno... Te quiero decir... Yo no sé por qué esa ama de casa no pudo trabajar. A lo mejor porque estuvo sola y tuvo que... No sé, no tenía a quién le cuidará a sus hijos o bueno, estuvo en pareja, lo que sea, no tenía quien le cuidara a sus hijos, se quedó en su casa, o en su momento tenía a su marido, trabajaba, se quedó en la casa, o sea, nunca sabés por qué esa persona no trabaja. Está bien.

Belén: ¿No consideras por ahí que el ama de casa trabaja?

Gladys: No, sí que trabaja. Sí, porque imagínate que tiene que llevar adelante una casa. Te quiero decir, a veces...

Belén: Estaría cobrando jubilación por haber trabajado…

Gladys: Y yo creo que igual trabajan, porque... O sea, si vos no trabajás y estás en tu casa. Suponete que tu marido, una situación, un trabajo, pongámosle clase media, no te falta nada, ¿no? Pero bueno, vos tenés que ocuparte de los chicos, de llevarlos al colegio, traerlos te tenés que ocupar de todo de la casa entonces sí que es un trabajo, sí que es estresante porque suponete estás todo el día en tu casa…. por ahí nosotras que estamos 8 horas fuera de la casa es como que también un poco te desestresás más allá de que después volvés a tu casa, volvés cansada o no sé, es como que, tenés no sé...

Belen: Haces otra cosa...

Gladys: Claro, tenes no se, cambiás un poco, ¿no?

Belén: Y quienes no hayan hecho aportes previsionales suficientes a lo largo de su vida laboral, ¿te parece justo que accedan a una jubilación igual?

Gladys: No sé, si, está bien, que se yo [tono de desinteres/ despreocupado] no sé ya, a mi parece, porque ya cuando llegás a... te quiero decir, a veces cuando sos joven no le das importancia a eso, pero suponente, por más que no trabajes si podés aportar para jubilarte. Yo creo que eso puede ser monotributista o no sé. Yo creo que sí podés ir pagándote una jubilación. Hay gente que es cómoda y no lo hace, bueno, después...

Belen: O sea que no te parece justo

Gladys: Yo creo que eso va dependiendo de cada uno. Está bien que se jubile la gente, porque ya después cuando llegás a grande... Bueno, es feo, pobre, una persona grande que no tenga su a plata para... No sé, más allá de que no le alcance por ahí para nada. Pero bueno, no sé, comprar algo, lo que sea. No, me parece que...

Belén: ¿Te parece justo que los empresarios paguen un mayor impuesto a la riqueza?

Gladys: ¿Y que lo paguen? que sé yo. Si es... Bueno, porque de esos impuestos sale para... Cosas para nosotros, me parece, ¿no? Del impuesto que... Me parece a mí, supongo que... Del impuesto que paga el empresario de ahí debe salir para los jubilados, para las pensiones, se me supone.

Belén: ¿Ahi te parece justo paguen?

Gladys: Si, si esta bien

Belen: Y te parece justo que algunos trabajadores ganen más dinero que otros?

Gladys: No, porque depende del trabajo que hagan. Yo creo que, si bien estamos en un salario bajo, por ahí quisiéramos ganar un poco más, pero bueno, por ahí, vos te esforzas ... suponete, en el caso nuestro… a nosotros nos pagan por hora, pero también tenemos unos incentivos, unos ítems que si vos trabajás más, vas a ganar más. Y a mí me parece bárbaro, porque si vos querés ganar un poquito más, te vas a esforzar. No es justo que yo gane lo mismo que vos, vos te estás matando todo el día y yo no. Entonces, me parece que sí.

Belén: O sea, el criterio de la diferencia salarial sería el esfuerzo.

Gladys: Claro, está bien. Si vos querés ganar poco, bueno, te quiero decir, partimos de la base de que vos tenés tu sueldo fijo en horas, pero después si vos querés aumentar un poquito más, bueno, te vas a esforzar en la producción, en lo que sea. Entonces, bueno, hay empresas que suponete que, bueno, nosotros es eso, pero hay mucha gente que tiene su sueldo y trabaja a comisión. Entonces, me parece bien también, porque a veces vos vas a algún lugar y el que no trabaja con comisión te das cuenta ¿por qué? Porque vos entrar a algún lugar y los empleados están así, te miran y te dicen, ¿qué hago acá? ¿Viste?

Belen: No se esfuerzan tanto

Galdys: Te vas porque decís, o sea, te están pagando un sueldo para que atiendas, más allá de que seas a comisión o no. Te están pagando un sueldo para que atiendas a la gente, o a veces te atienden mal… Eso es así. Me parece bien eso de la comisión y todo eso, sí, porque entonces vos te esforzás.

Belén: ¿Y te parece que sos una persona que lucha? Cambiando un poco de tema…

Gladys: ¿Qué lucho? Emmm (piensa). Creo que sí... No sé...

Belén: ¿Cómo lo haces?

Gladys: Yo creo que... Te quiero decir... A mí me parece... Trabajando, levantándome todos los días, trabajando... Ahí me parece, pero después, no... No sabría que... Por ahí qué decirte en eso

Belén: ¿Trabajando? O sea, al estar trabajando, ¿sentis que sos una persona que lucha?

Gladys: Sí, por ponele, por estar mejor o por tener un mejor nivel de vida ahi, bien.

Belén: ¿Y ¿Participas en alguna organización, movimiento?

Gladys: No, no, nada, nada. Cuando me jubile iré a algún centro de jubilados y eso, pero no, no.

Belén: ¿Por qué no?

Gladys: ¿Por qué? Suponete. Primero porque tenés que tener carácter, ¿no? Porque por ahí yo quiero que las cosas sean a mi manera y no toda la gente piensa así o hace las cosas a la manera que uno quiere … entonces ahí serían problemas y bueno porque también es que tenés que tener carácter para...

Belén: ¿Vos no participás en organizaciones o movimientos?

Gladys: No, no nada nada.

Belén: Porque querés que las cosas se hagan a tu manera...

Gladys: A mi manera.

Belén: ¿No te adaptás?

Gladys: Claro, no, no, por ahí sí. O a lo mejor cualquier cosita me caería mal. O me gustaría dar soluciones para todo y a veces esas soluciones no están a tu alcance entonces ¿viste? si fuera todo lindo, todo fácil, sí me gustaría, pero no.

Belén: ¿Y en huelgas, protestas, manifestaciones políticas?

Gladys: No, no, no, nada, nada.

Belén: ¿Nunca?

Gladys: No, no, la verdad que no.

Belén: ¿Y dentro del ámbito del trabajo? ¿Las huelgas que hubo en el puerto, por ejemplo, por mejores condiciones de trabajo?

Gladys: No, sabes que no, no, nunca.

Belén: ¿Y por qué no?

Gladys: ¿Por qué? No, porque nada, no me gusta el conflicto. Te quiero decir, ahí en el trabajo la mayoría, te quiero decir que... Porque algunos años ha habido paro general, que la gente tiene que salir a la calle, los del pescado. Porque bueno, lo habrás visto, o no sé...

Belén: ¿No participabas?

Gladys: No, no, me quedaba en mi casa.

Belén: ¿Por qué? ¿Por qué no te gusta el conflicto?

Gladys: Sí, viste, porque a veces no sabés si la gente... O sea, porque ahí va gente de todas las empresas. Entonces... Lo veo a veces en la tele que empiezan con el bombo, que empiezan...asi a quemar gomas a decir cosas …. a veces para conseguir cosas, a veces no, casi siempre sí, tenés que ir a un paro y todo eso, pero también yo creo que a veces hablando quizás también podés llegar a... A mí me parece que las cosas las tenés que hablar para darles soluciones.

Belén ¿Y si Hablando no se puede?

Gladys: Sí, a veces sí, y bueno, sí viste?. La mayoría de las veces hablando no se puede y bueno. Porque, te quiero decir, también suponete de la parte de la patronal, si no viviríamos en un mundo muy feliz tampoco te puedo ir a pedirte algo y decir sí, sí toma te lo doy, sí, sí, sí. No, porque bueno, ellos también tienen in… te quiero decir (tono nervioso)

Belén: ¿Entonces estás de acuerdo o no con las movilizaciones?

Gladys: Sí, siempre … te quiero decir, yo no voy,

Belen: Vos no vas pero...

Gladys: Pero sí, siempre para conseguir algo por lo general siempre es así …. no solo en el pescado, en todas las cosas. A veces los bancarios también ves que hacen paro para conseguir algo. Bueno, ahora no.

Belen: Si, los docentes...

Galdys: Bueno, los docentes….

Belén: Y los militantes políticos, de los activistas, los delegados, ¿qué pensás?

Gladys: En general o...

Belén: Militantes sociales, barriales...

Gladys: No, la verdad que no... No, no, no sé, para... Yo creo que para todo eso tenés que entender de lo que vas a hablar, entender lo que vas a pedir y tener carácter, porque yo no me cuido, te quiero decir por ahi …

Belén: Pero vos no lo harías, ¿pero que pensas de los que lo hacen?

Gladys: No, está bien, yo creo que el que lo hace o el que se postula es porque tiene carácter y porque le gusta, y porque sabe lo que va a pedir, lo que va a decir, lo que va a hablar, y se atreve a las consecuencias. También.

Belén: ¿No es que no estas de acuerdo con lo que hacen?

Gladys: No, no, no. Te quiero decir que... Sí, a veces para conseguir cosas y bueno, y suponete te hablo, Bueno, ahora te hablo por mi trabajo, a veces, para conseguir algo, porque somos muchos, casi nunca estamos todos de acuerdo. Porque hay gente que dice, sí, vamos a un paro porque conseguimos, y hay gente que dice, con la situación del país, con que no hay trabajo, bueno, conversemos y no dejemos de trabajar, no vayamos a un paro.

Belén: ¿Vos con quien estarías más de acuerdo?

Gladys: Con que hay que conversar. Te quiero decir, porque a veces hay gente que sí necesita trabajar entonces yo no te puedo obligar a vos a decirte “vayamos a un paro” …. por que? Porque sabemos que, en un paro, por ahí te pueden despedir. Es uno o dos días, está bien, se pierde, pero son uno o dos días que vos perdés de trabajar, de producción, que te levantaste y gastaste en remis, gastaste en comida, y estas ocho horas a veces sin hacer nada y no ganás nada. Y por ahí son dos, tres, cuatro días. Entonces, sí, después lo vas a ganar. ¿Pero lo que perdiste? O sea, cuando te pagan, cuando, sí, te pagan lo que ganaste ¿pero todo lo que perdiste? A lo mejor estuviste una semana, bueno después en un mes te doy la plata. Pero esa semana que perdí yo ya no la recupero.

Belén: ¿Y quién tiene en tu opinión el poder real hoy en Argentina?

Gladys: Y se supone que lo tendria el presidente, el poder…

Belén: Alberto …

Gladys: Sí. Sí, yo creo, suponete... yo no entiendo mucho de política y nada, y mucha gente lo critica, y bueno, pero ahí no estamos tan bien... Pero suponete que el cuando el agarro al país tuvimos dos años de pandemia. Yo creo que eso fue una prueba muy fuerte para él, porque él ascendió en diciembre y en febrero, marzo fue la pandemia. Imagínate una cosa que él no tenía idea. Por ahí tomó decisiones equivocadas. Por ahí sí se equivocó.

Belén: ¿Lo votaste?

Gladys: Sí, creo que sí.

Belén: ¿Y a Macri lo había votado?

Gladys: eh...No, no. Creo que no. Me parece que no.

Belén: ¿A Scioli?

Gladys: Sí, a Scioli. Te quiero decir que... Y bueno, entonces le tocó a algo muy... Le tocó una pandemia. Y algo que yo creo, yo creo no, va a quedar en la historia eso. Y él como presidente, también, más allá de que haga las cosas bien, mal, como sea, pero era.. fue una cosa nueva para todos. Y él tenía que llevar adelante el país. Y todas las decisiones, malas o buenas, todo el mundo lo criticó.

Belén: ¿En qué momento estuviste mejor? ¿Tus condiciones de vida estuvieron mejores? ¿En qué gobierno? ¿Recordás?

Gladys: Yo creo que cuando estuvo Menem, en el 1-1

Belén: Menem, en los 90...

Gladys: Sí, en los 90.

Belen: Con el gobierno de Menem fue donde mejor estuviste...

Gladys: Si, más allá de que después nos enteramos de que, bueno, vendía un montón de cosas, pero en ese momento vos te podías comprar muchas cosas, te podías ir de vacaciones a cualquier lado porque estabas con el 1-1.

Belén: ¿Vos te pudiste ir?

Gladys: Y yo me fui a Brasil en ese año, me compré una moto. Te quiero decir, por ahí es una pavada lo que te estoy diciendo.

Belén: Sí, pero fue el mejor momento de tus condiciones de vida, ¿no?

Gladys: Sí, yo creo que sí. Después, bueno... También... Bueno, después... ¿Qué sé yo? Ahorrando y todo eso, pero a mí me parece que en esa época... Como estábamos en 1 a 1…

Belén: ¿Y hay algo en tu vida de lo que te sientas especialmente orgullosa?

Gladys: [silencio] No sé, de cómo soy yo creo, de cómo soy y aparte si en algún momento he tenido problemas, los he podido solucionar sola. O sea, sí, si. [parece que se convence] ¿Por qué no?

Belén: de vos, de tu personalidad...

Gladys; Sí, sí, sí. ¿Sabés que sí?

Belén: ¿Y tuviste una infancia feliz?

Gladys: Sí, si (tono dubitativo)

Belén: ¿Y qué situaciones te ponen feliz?

Gladys: Eh...Tengo una... No sé, tener trabajo, poder viajar, poder hacer lo que yo quiero. Bueno, ahora no, pero en su momento tenía a mis dos papás vivos, ahora mi papá ya no está. Yo digo, …a la edad que tengo, de tener a mi papá y mi mamá, digo, wow, era, era lindo. Eh...Sí, y después que todos mis hermanos tienen trabajo, que no tenemos.. que todos tienen trabajo, todos tienen su familia, eh...todos... mis sobrinos, si bien son adolescentes, viste son... Bueno, ¿yo que voy a decir que soy la tía? pero son niños que hacen deporte, niños sanos, eh... si.

Belen: Que este bien tu familia..

Gladys: Si, la gente que yo quiero

Belén: ¿Y qué situaciones te ponen triste?

Gladys: [silencio] ¿A mí?

Belén: Sí

Gladys: (piensa) eh...Que haya, no se, algún problema que no pueda solucionar o me pone triste extrañar, extrañar cosas … ah no, eso no [tono angustioso]. No sé si a toda la gente le pasa, pero yo tengo una amiga que vive en Chile y yo voy - cada dos o tres años viajo - y te quiero decir, y cuando vuelvo es horrenda esa situación, tch! esa sensación de que te tenés que venir, de extrañar, la nostalgia… esas situaciones así me ponen re triste, no me gusta pasarlas …

Belen: Me dijiste que hijos no tenes

Gladys: No

Belén: ¿Y qué ocupación te hubiese gustado tener?

Gladys: eh... te puse ahi, recepcionista de hotel … o mucama, algo así. Te quiero decir, por el trato con la gente y todo eso sí, eso me hubiese gustado. O por ahí, que se yo, eh... tch! alguna atención al público, ¿por qué? Porque yo atendería de otra manera, de la manera que a mí me gusta que me atiendan no de la manera que a veces te atienden …

Belén: ¿Y qué importancia tiene tu trabajo en tu vida?

Gladys: Mucha, porque te quiero decir, si no tengo trabajo hay muchas cosas que no puedo hacer o muchas cosas que no puedo... Bueno, todo, muchas cosas que no puedo hacer, muchas cosas que no puedo comprarme

Belén: ¿Y te sentís orgullosa del trabajo que haces?

Gladys: Sí, a mí me gusta, sí, sí, yo voy contenta a trabajar.

Belén: Bueno, vamos a un último tema. ¿Está cansada? ¿estás bien?

Gladys: Sí, yo sí

Belén: Bueno, el tema que vos en un momento habías hablado de la inseguridad … que eso te parece injusto

Gladys: Ay sí

Belén: ¿Qué pensás que es la inseguridad? Por ahí si me podés dar un ejemplo de lo que pensás que es la inseguridad…

Gladys: La verdad que no sé, porque si... O sea, no se justifica que vos tengas que... O sea, por ahí no tenés trabajo … Yo, para mí, es que el que sale a robar le gusta lo fácil porque en vez de levantarse temprano y buscar un trabajo o …. Bueno, sí, eso …. En vez de levantarte temprano para ir a robar, levantarte temprano y anda a trabajar.

Belen: Osea que la inseguridad serian los robos

Gladys: Si, a mí me parece que, es eso… por ir a lo fácil.

Belén: Y me dijiste que habías sufrido...

Gladys: Sí, lo fácil que es la inseguridad o la plata fácil que es? la droga. Esas son las dos cosas que lo ves.

Belén: ¿Y a vos te intentaron robar …?

Gladys: Sí, en la parada de colectivo

Belén: ¿Y recordás algún otro hecho en los últimos 20 años?

Gladys: Sí. A ver… unos cinco años atrás. El de la parada del colectivo hace 10 ponele.

Belen: Mas o menos en el 2010?

Gladys: Si, si, Y después de eso, bueno, una de mis compañeras, como trabajábamos juntas y ella tenía auto, me pasaba a buscar a mí y de ahí íbamos y buscábamos a dos compañeras más. Entonces ella pasa por mi casa, me busca a mí y vamos a buscar a otra de mis compañeras. Entonces llegamos a la casa de mi compañera, estábamos esperando y conversando en el auto y en un momento (enfatiza el tono) un pibe agarra la puerta del auto, y dice, bajate, bajate, bajate. Y ella tiene esos autos que tienen las dos puertas por delante, y las de atrás no. Dice, bajate, bajate. A ella la tironea, y la tira, y yo abrí la puerta y me bajé.

Belen: Y se llevo el auto

Gladys: Se llevó el auto, eran dos chicos y yo me bajé por aquella puerta y los dos por el lado del volante entraron los dos, se fueron en el auto, justo mi compañera salía así que nos abrió la puerta y nos metimos a la casa de ella. Bueno, llamamos a la policía. No, mi compañera llamó a su marido. Después ella tuvo que llamar a la policía para hacer la denuncia del auto y llamamos a nuestras compañeras para... ¿Cómo es? Para avisarles que íbamos a pasar un rato más tarde porque nos había pasado eso.

Belén: Y... ¿Cómo lo viviste?

Gladys: Me desmayé. Cuando entramos en la casa de mi compañera, yo... Llamo, estoy hablando por teléfono con mi compañera y dice que me desmayé, porque después en un momento me despierto y las cosas estaban así.

Belén: ¿Te dio miedo?

Gladys: Sí, yo creo que sí. En ese momento, ¡ay, he sufrido otro robo! Después te cuento… No sé si me... Porque no nos dio tiempo a nada. ¿Viste? Y ya después de eso estábamos como... Cada vez que íbamos a la casa de ellas, mirando, por el espejo, y ya después, porque en ese momento fue tan de sorpresa que no tuvimos miedo, no tuvimos tiempo de tener miedo … después te ponés a pensar, pero bueno, después ya teníamos más precaución. Después de eso, hará dos años atrás, yo estaba en la parada del colectivo en mi casa era a las 3 de la tarde, un sabado, estaba con el celular mandando un mensaje a mi hermana, entonces yo estoy esperando el colectivo, entonces veo que viene una moto con una parejita, entonces veo que viene una moto así, entonces yo me hago para la vereda para que ellos pasen. Y yo digo, oh, estos me van a pisar. La moto pasa asi y yo quedé mirando el colectivo. Pero dan una vuelta, yo no los veo, dan una vuelta, yo estoy hablando así, y me sacan el celular y se van. Y bueno, también fue de sorpresa, pero lo que me pasa ahora es que yo escucho una moto y me quedo asi, paralizada. Y te quiero decir, en vez de seguir caminando, me quedo así. En ese momento fue tal la sorpresa... No, lo que me pasa ahora...Quizás debería ir a una psicóloga, no sé, pero yo escucho un ruido, escucho una moto y ya me imagino que me van a robar. Y te quiero decir, en vez de caminar o algo me quedo en el lugar que estoy, así, paralizada.

Belén: ¿Cambió tu comportamiento después de estos hechos?

Gladys: Si, el celular si, en la calle no lo uso. No, no lo uso. Yo lo llevo acá. Cuando ando por la calle lo llevo en vibrador. Y lo llevo conmigo.

Belén: Y con tu compañera también me decías que empezaron a tener más precaución….

Gladys: Sí, sí.

Belén: ¿En qué sentido? ¿Qué hacían?

Gladys: No, ya cuando íbamos a la casa de mi compañera, yo miraba por este espejo y ella por ahí arriba, y si veíamos algo en la esquina, entonces dábamos la vuelta y le avisábamos a mi compañera, dábamos la vuelta porque hay gente...

Belén: Le avisaban a ella...

Gladys: Sí, sí, sí, le avisábamos a mi compañera a la que íbamos a buscar y le decíamos “damos la vuelta porque hay gente”, entonces ya salía el marido de ella…

Belén: ¿Y haces algo para protegerte? Por ejemplo, en tu casa, ¿tienes alguna media, alarma, aparatos de seguridad, rejas?

Gladys: Sí, rejas. Como todo el mundo, rejas.

Belén: ¿Perro guardián?

Gladys: Sí, perro también tenemos…

Belén: ¿Alguna otra?

Gladys: No, no, no, rejas.

Belén: ¿Rifle, escopeta?

Gladys: No, no, me muero. Viste que cuando te roban decís “me quiero comprar el revolver más grande que hay”. Pero ¿para qué? Si no lo sé usar [risas]... y aparte soy temerosa, pero en este momento es tanta la impotencia que decís “los quiero matar” (hace un grito, pero en susurro). (risas nerviosas) Supongo a todo el mundo le debe pasar eso… No sé…

Belen: Alambrados, muros

Gladys: Si , las rejas viste el alambre ese… pero viste que si se quieren meter se meten igual…

Belén: ¿Y algún otro comportamiento para protegerte? Además de la precaución de no usar celular…

Gladys: No la verdad que no… Eso cuando escucho los ruidos de la moto, pero …

Belén: ¿Y has dejado de hacer algo por motivos de seguridad? Por ahí no salir a determinado horario o algo así.

Gladys: Eh, no, no. Viste, tomando las precauciones es como que uno si sale, bueno, llamas a un remis o eso. Así que, no, es como que uno tiene que seguir. Porque si no, por ahí al principio te queda eso, esa sensación de que no querés que salir a tomar un colectivo. Pero, bueno… lamentablemente es así.

Belén: Y si observás una situación de robo sufrida por terceros desconocidos, personas que no conoces, ¿qué harías? ¿Seguís de largo y no te metés? ¿Pedís ayuda al tercero? ¿Tratas de impedirlo? ¿Llamás o pedís ayuda a la policía?

Gladys: Eh, no, por ahí llamar a la policía, pero no... viste, no ha pasado, no sé qué haría. Esto, qué sé yo, por ahí están robando a alguien, pero, qué sé yo, no sabes qué. No, se. Me tendría que pasar para saber, pero yo creo que uno llamaría a la policía, sería lo más lógico.

Belén: ¿Y si le pasa a alguien que conocés? Un compañero de trabajo, por ejemplo, que le roban y que vos lo ves.

Gladys: No, qué sé yo, como lo conozco, sí, pediría ayuda. ¿Qué sé yo? Eh, la verdad que no sé, creo que ayudaría. Ayudaría.

Belén: ¿Y si te pasa a vos, entregás lo que te pidan, te resistís y hacés justicia por mano propia?

Gladys: No, yo creo que no, le doy todo. Que se lleve todo…

Belén: Y en los últimos 20 años, desde 2000 para acá más o menos, ¿identificás algún momento en el que la inseguridad haya sido la mayor? ¿Que haya habido más casos de inseguridad?

Gladys: Yo creo que estamos siempre igual con la inseguridad, me parece que...

Belen: Siempre mucha..

Gladys: Si, co sé, yo lo que se ve o lo que me entero, te quiero decir, yo lo que es el noticiero mucho no miro directamente porque todas esas cosas no me gustan… no me gusta ver, pero bueno, por comentarios o por ahí por el celular, que a veces estás viendo que hay mucha inseguridad.

Belén: ¿Y algún momento que identifiques que haya habido más o siempre te parece…?

Gladys: A mí me parece que siempre hubo. Por ahí uno no se entera, pero sí. O a lo mejor como no te toca crees que no, pero sí hay, porque los comentarios siempre están. Siempre estás viendo todo eso.

Belén: ¿Y quién crees que es el responsable de la inseguridad?

Gladys: Deberían meterlos presos, no sé, pero a veces también lo escuchás que como es menor, no lo meten preso. Yo creo que sí, igual deberían meterlos presos.

Belén: ¿Estás de acuerdo con la baja de la edad de inmutabilidad? La baja de la edad de inmutabilidad, ¿estás de acuerdo?

Gladys: Sí, sí, me parece que está bien, me parece que sí. Porque te quiero decir, a veces como son menores no los pueden meter, o va su papá y los sacá… no me parece justo eso.

Belén: ¿Y el responsable de que haya tanta inseguridad? ¿Quién crees que es?

Gladys: El que tiene que tomar las decisiones. Si vos robaste y fuiste preso, déjalo preso, ¿por qué lo soltas? O sea, el responsable sos vos. Bueno, la policía sería, a mí me parece. Claro. O a lo mejor, bueno, Es como todo, la policía a su vez tiene a alguien arriba, no sé qué quien es, el que manda en eso.

Belen: Esa persona seria...

Gladys: Yo creo que si, por permitir tantas cosas

Belén: ¿Y qué medida crees que es más efectiva para dar solución a la inseguridad?

Gladys: (piensa) Dejarlos presos. A mi me parece que esa sería… Tendría que haber algún castigo ejemplificador que digan “no voy a robar porque me va a pasar esto” …

Belén: ¿Cuál sería ese castigo?

Gladys: Ni idea, que se yo. No sé, robaste y por más que seas jovencito no sé, tenerte preso muchos, muchos años, hacerte trabajar, que se yo… hasta que vos veas que, bueno, si ya podés salir y hacerle un seguimiento a ver cómo te comportás después de haber salido, si aprendiste algo de eso que te pasó.

Belén: También se habla de que es efectivo mejorar la educación y el entorno familiar, el entorno social, ¿te parece que eso ayudaría?

Gladys: No sé, porque a veces... Te quiero decir, a veces un pibe que roba, los padres son re buenos. Y decís ¿Cómo este pibe salió así? Si los padres le dieron una buena educación y no podés creer que se tire, robe, si, no sé, no le hace falta nada, tiene todo en la casa. ¿Por qué hace eso? Creo que no, no viene de… por lo que sea en la casa. Me parece, no sé.

Belén: ¿Y por la educación tampoco?

Gladys: No, porque a lo mejor sus papás lo educaron… te quiero decir a lo mejor sus papás le dieron la mejor, la mejor educación, pero después, cuando tienen cierta edad, se juntan con otra gente, que a lo mejor sí va por eso y... y bueno.

Belén: ¿Y cuáles son las razones o los motivos por los que se roban?

Gladys: Bueno, ¿viste que hoy te dije? a lo mejor por buscar la plata fácil, las cosas fáciles y no sacrificarse, que a vos te roban y no saben el sacrificio que vos haces o que hiciste para tener eso. Entonces es como que van a lo fácil.

Belén: ¿Y la sentencia del caso este que fue muy mediático de Fernando Baez, que lo agarraron afuera del boliche uno rugbiers? ¿Estás de acuerdo con la sentencia? Que le dieron cadena perpetua.

Gladys: Sí, me parece que …. no me sigue mucho el caso, te digo que no, no tengo idea. Por ahí me entero por los programas de chusmerío, porque viste que Burlando es el… Pero sí, está bien.

Belén: ¿Te parece bien?

Gladys: Sí, sí, porque te quiero decir, ahora su madre … ellos están arrepentidos, pero no piensan en la madre, o sea, ¿quién le devuelve al hijo … ese sufrimiento a esa madre? Está bien, a mí me parece que sí. O sea, yo a veces escucho y... Suponete, no a la mamá de Fernando, pero ha habido otros casos... Suponete, no sé si es la mamá de Ángeles Rawson o alguien que dice, “sí, yo los perdono” … ¡yo no los perdonaría! y les desearía la muerte porque el daño que te hicieron a vos y esa vida, o sea, te quitaron lo que vos tenías. ¿Cómo haces con eso? ¿Cómo haces para vivir? No, yo la verdad que no sé si la gente en realidad lo dice porque lo siente “yo te perdono”, yo no lo podría perdonar.

Belén: ¿La cadena perpetua ayudaría al sufrimiento?

Gladys: No sé, a mí me parece que no, pero bueno, qué sé yo.

Belén: Pero igual estás de acuerdo…

Gladys: Sí, está bien que se la den para que no pase … porque ya le hicieron una vez y por ahí lo van a volver a hacer de vuelta. Porque cuando ellos están todos juntos... no solo te hablo de ellos, te quiero decir, cuando se juntan en barrita, porque acá el año pasado, no sé, hubo muchos de esos casos. Cuando están, dos, tres, cuatro, entonces es como que se hacen los vivos y...

Belén: Podría volver a pasar…

Gladys: Si

Belén: Y no sé si recordás que en la cuarentena Alberto Fernández dejó que los presos accedan a un celular. No sé si te acordás de esa medida…. Para que puedan estar comunicados porque no podían recibir a sus familiares. ¿Eso te parece que está bien?

Gladys: Sí. No, no, no, ni bien ni mal. No sé, no me da lo mismo.

Belén: ¿Y cuáles son las razones o motivos por los cuales una persona llega a evadir impuestos?

Gladys: Sí, pero eso lo... O sea, nosotros imposible. ¿Los que tienen mucha plata?... La verdad que no tengo idea. ¿Se les pasará? No sé, porque si tenés tanta plata, ¿para qué vas a evadir impuestos?

Belén: Porque se les pasa, digamos.

Gladys: Ponele que no prestás atención, no sé.

Belén: Y las últimas preguntas respecto a este tema. En las últimas 20 años vos... ¿notaste alguna transformación en la gestión de la seguridad en mar del plata? ¿Em cómo se gestionó la seguridad a nivel municipal?

Gladys: Claro, viste que hubo momentos que... Estaba la prefectura, en la calle, ahí estábamos... Me parece que estábamos mejor. Viste que hubo un año que por todos los barrios había un puestito de prefectura. Y ahora los... A veces andan móviles. Suponete, yo que voy a la mañana a trabajar, siempre me cruzo uno o dos móviles... Ahí, por el barrio, por los barrios.

Belén: Durante la gestión de Pulti, de Gustavo Pulti, entre el 2011 y el 2015, se creó un programa de seguridad que se implementaron varias medidas. Por ejemplo, se creó el COM, el Centro de Operaciones y Monitoreo, que está en Juan B justo…

Gladys: Sí, sí, Juan B justo y... Sí, allá … lo ubico… Funes, por ahí. Sí, sí, ahí.

Belén: Que ahí, bueno, se implementan un montón de cámaras de videovigilancia que se observan desde el COM ¿Esa medida te parece correcta? ¿Te parece que sirve?

Gladys: Y no sé si sirve, porque... O sea, robo sigue habiendo... Inseguridad también, se supone que sí... O sea, debería ser para prevenir. ¿No? Porque, bueno, vos estás mirando ahí y estás bien... Igual no sé si podés abarcar todo mar del plata. Pero bueno, es una situación que va a ser algo de un robo o algo así. Bueno, tratar de que haya un móvil cerca o, bueno, avisar que pase un móvil en ese momento. Ahi me parecería bien, pero no sé si... creo que no funciona así. O sea, si funcionara bien... Sería buenísimo, sí, sí, sí.

Belén: Y... ¿Te acordás de los policías municipales que estaban vestidos de azul?

Gladys: Ah, sí, sí. Decían los pitufos. Sí.

Belén: Bueno, fue la policía local también que se informa en ese momento con ese plan. Que observaban, caminaban por la calle … la idea era observar y prevenir lo que pasara en los barrios. ¿Te parece que está bien esas medidas?

Gladys: Sí, sí, pero ¿sabés qué pasó con eso? Porque también se veía... Muchos de ellos, de los pitufos, después se enteraban que habían robado en tal lado… Y vos decís ¿cómo si estaban para cuidarnos?

Belén: ¿Y eso como te enteraste?

Gladys: Porque salía a veces en la tele. O a veces por comentarios decía... Viste, agarraron a aquel que era pitufo porque, no sé, robó en tal lado. Porque hubo un caso muy …. Porque fue por mi barrio, por eso te digo. Yo vivo en el barro San Martín. Mirá, no sé si habían robado en la casa de un jubilado y le habían robado una plata o no sé… No fue vestido de policía. Pero en su otro horario hacía eso. Y también los veías a veces, porque... En la sociedad de fomento San Martín era como... Ahí no vas. ¿Viste? Y a veces también los veías con la música a todo lo que da... Lavando sus autos, todo eso. Eso no... Ellos nos tienen que estar cuidando a nosotros. Tenés que dar el ejemplo. ¿Por qué poner la música?

Belén: ¿Por qué te parece que eran así?

Gladys: Qué sé yo. Porque vos tenías 18 años y... “Ah, me voy a meter ahí, total…” ¿cuánto era? Creo que con Scioli eran ¿tres meses? ¿Cuatro meses? Claro, tenías la formación de tres meses. Sí, creo que estaba... Me parece que estaba en Scioli.

Belén: ¿Cuándo era el ministro de Seguridad?

Gladys: Claro, bueno, algo así … Pero bueno, sí, no sé si dos o tres meses ya te daban, tenías un sueldo fijo y ... Es como que, “bueno, no hay otra cosa bueno entró de policía” y a veces los escuchaba...

Belén: No seleccionaban bien …

Gladys: Sí, yo creo que sí … Más allá de que hacían un curso de tres meses, que no sé de qué era, pero bueno tres, cuatro meses, te digo por ponerte un ejemplo, no sé …

Belén: ¿Te parece poco tiempo?

Gladys: Sí, yo creo que sí … que era poca formación.

Belén: Y después se creó un centro de análisis que analizaba las causas de la delincuencia y las relacionaba con dificultades de empleo, con dificultades económicas … hacían un análisis estadístico de la población, de la inseguridad, de los robos que se cometían y los relacionaban con la desocupación por ejemplo…

Gladys: Y a lo mejor ... ¿pero qué medida tomaron?... no sé.

Belén: Crear información y conocimiento al respecto …

Gladys: Sí, sí, pero si no haces nada, ¿de qué sirve? Te quiero decir, está bien, lo estudias, pero después, ¿hiciste algo para que eso no suceda? No, me parece que no, porque seguimos igual…

Belén: ¿Y qué se podría hacer? ¿Se te ocurre algo?

Gladys: No sé, pero bueno, no sé, tenés una estadística y bueno, ¿por qué? ¿Porque falta desempleo o porque lo que sea? Bueno, tratemos de... que haya más empleo o... Qué sé yo o... No sé me parece bien suponete hacer cursos con salida laboral… no sé…

Belén: Y la última medida fue el tema de las alarmas vecinales, donde trataban de incluir a los vecinos dentro de la propia seguridad... ¿Te parece…?

Gladys: Ah sí, si está bien eso. Muchos barrios lo tienen todavía. Es como una medida que te protege, te sentís más protegido…

Belén: ¿Y hay algo de estas medidas que cambiarías? ¿Alguna que te parece que produjo cambios o que mejoró la situación en relación a gobiernos anteriores?

Gladys: No, si siempre estamos igual, siempre hubo inseguridad. O sea, tomes la medida que tomes siempre... siempre es así.

Belén: Bueno, cambiamos radicalmente el tema y terminamos. ¿Crees en dios?

Gladys: Sí, o sea, no es que voy a misa ni nada de eso, pero bueno...

Belén: ¿No vas a...?

Gladys: Sí, a veces, pero no es que voy todos los domingos…

Belén: ¿Profesas alguna religión?

Gladys: No.

Belén: ¿Participás de alguna procesión?

Gladys: No, no. Nada.

Belén: ¿A veces vas entonces a la iglesia?

Gladys: Sí, a veces sí.

Belén: ¿Y en tu opinión, la gente que participa de procesiones y celebraciones religiosas, qué es lo que buscan?

Gladys: Yo tengo una de mis hermanas que ella trabaja en una iglesia, en la parte que vende... Ah, no me sale ahora... Que vende estampitas, todo eso, y está en la iglesia y... Me parece bien, es su trabajo.

Belén: ¿Y la gente que participa de procesiones, que le va a pedir a un santo…?

Gladys: Y bueno, porque a lo mejor es un... O sea, cree en eso, se siente bien con eso por ahí pide y se le concede, qué sé yo.

Belén: ¿Vos le pedís, conversas con algún santo o con Dios?

Gladys: No, que se yo.

Belén: ¿No rezas?

Gladys: No, porque … sí, cuando voy a ahí, pero te quiero decir.

Belén: ¿Cuándo vas a…?

Gladys: Cuando voy a la iglesia. Pero te quiero decir, no me han tocado situaciones así... Como muy... muy feas, muy desesperantes, como para decir, voy a ir a la iglesia a pedir o hacer alguna promesa. Porque, bueno, qué sé yo, la pérdida de un padre, ¿viste? Qué sé yo, sí la sentí, pero... Bueno, es... No sé, mi papá ya venía enfermo y bueno...

Belén: Pero... ¿El hábito de rezar no...?

Gladys: No, no.

Belén: ¿Y confesarte?

Gladys: Sí, por ahí, cuando he sido chica, qué sé yo. Pero viste por ahí … es como que a veces no sabes tampoco en qué creer. ¿En qué creer? No. Sí creer en Dios. Pero te quiero decir, tanto en los curas, como en las monjas, todo eso, como que a veces te enteras de cosas … te quiero decir, ir a confesar…. pero a veces escuchás casos de curas que hacen, que han pasado muchas cosas que abusan de chicos, o que maltratan a chicos entonces vos decía … no te da confianza … no son todos iguales, pero es como que, ¿viste? No te da la confianza.

Belén: ¿Y tenés alguna cábala o superstición?

Gladys: No, no, no. En esas cosas no. Yo creo que... nada. Todo lo que se pasa … Es como que no va a ocurrir un milagro. Como en las películas, que va a venir una hadita y te soluciona todo. No. Vos tenes que buscarle la solución … es así.

Belén: ¿Qué haces usualmente de tiempo libre?

Gladys: Ahora voy a la playa, pero después voy a pilates, voy a la casa de mi familia, me gusta ir al centro, nada me distraigo así…

Belén: ¿Lees?

Gladys: Si, si

Belén: ¿Qué soles leer?

Gladys: Así todo de... ¿Vos conocés alguna de esas escritoras…?

Belén: ¿Tenes alguna escritora favorita?

Gladys: Si, Sara Lar. ¿La conocés?

Belén: No.

Gladys: Ah, sí, me gusta porque es como medio romántico, así... Porque es todo... Pero me gusta ¿Por qué? Porque yo voy leyendo y me voy imaginando todos los... ¿Cómo es? Los paisajes, todo eso de Nueva Zelanda. Bueno, esa leo. Pero también ahora empecé a leer... que me gusta Viviana Ribeiro. Eso es más de... de ahora, ¿viste? De acá de Córdoba, es así. Y... Si, me gusta... es más como... es la historia nuestra... contada. Porque hay muchos hechos que han pasado. Depende del libro. Hechos que han pasado en la Argentina y... bueno.

Belén: ¿Con historias románticas?

Gladys: Si, son románticas. Todas son románticas, pero... también... suponete... el primero que leí fue Zafiros en la Piel. Que es de... es de la época del cordobazo, todo eso. Que... Bueno, yo ni idea. Lo empecé a leer, me gustó, y bueno…

Belén: ¿Y ves alguna serie, películas?

Gladys: No, por ahí veo mucha... a veces... algunas novelas mexicanas... y me gusta el canal Volver. No sé, me gusta todo eso que... he visto antes y bueno…

Belén: ¿Y hacés terapia?

Gladys: No, nunca. Suponete... en su momento... hace muchos años... en el año 2000... así, por un problema de... de pareja, por una separación... ¿Sabés qué fui? a un... fui a un... centro de autoayuda... y me hizo re bien. Sí. Y yo... suponete... a veces a alguien que tiene problemas... siempre les recomiendo eso. A mí me hizo bien. Me hizo muy bien. Porque... primero que hablas con gente que no conocés... ¿fuiste alguna vez?...

Belén: No, no

Gladys: ¿Hablo mucho...? Porque sino córtame eh. No, te quiero decir... que... fui a... suponete... ahí no tenés que ser... conocidos... salís de ahí... toda gente que no conocés... salís de ahí... y nada de ir a un cafecito y conversar... nada. No tenés que tener contacto con nadie. Entonces ahí vos... contás todo... a lo mejor cosas que ni a tu familia le contaste. Y lo que me pasó... a mí... bueno... ¿qué fue? Bueno, primero que... el problema que tenía... sí, toda mi familia lo sabía... porque era una separación. Pero yo voy ahí... y... suponete... las primeras sesiones yo... me sentaba y lloraba, lloraba, lloraba... y yo escuchaba a toda la gente hablar. Porque ahí nadie te obliga a nada. Vos vas a hablar cuando vos querés. Cuando vos sientas ganas de hablar. Entonces... te presentás... y empezás a ver... que alguien decía... ¿Sabés qué te pasa ahí? Que... la persona que va a hablar... la cabeza del grupo... te dice... “Yo cuando llegué acá... estaba con mi vos y ahora estoy así”. Entonces todas van hablando... lo que les ha pasado... y entonces vos decís... entonces es como vas viendo... tu vos ahora... ¿y cómo fuiste pasando? Y no sé habre ido dos meses... tres... y llegó el momento de que... iba y estaba ahí... ya sentía que no tenía de qué hablar... y me di el alta yo sola. No fui más. Y a mí sí me sirvió. Porque vos decís... Ah... no solo a mí... me pasan estas cosas. Ah... lo mismo por ahí no fue tan... como... el de la otra persona. Por ahí uno piensa que... lo de uno... es... y después decís... No, porque hay gente que le ha pasado... peores cosas. A mí me parece que sirve. No, algún psicólogo... nunca fui... y bueno... qué sé yo... suponete... en el caso de... psicólogos y todo eso... yo creo que... si a uno le pasa algo, todas las cosas que tenés que hacer... las tenés que - te hablo en el caso de por ahí... de mamá, papá... lo que sea, ¿no? - que a veces después cuando... esa persona no está... vos decís... ¿por qué no hice esto? Todas las cosas las tenés que hacer... cuando esa persona... está viva. Entonces yo creo que... haciendo, diciendo todo... cuando la persona está viva... entonces después... cuando la persona se va... vos no la... te sentís bien... te quedás bien... no te quedás con... con nada... Sí, a mí me parece que... creo que es así. Siempre... sí, siempre pienso que... uno tiene que hacer... todo... cuando la persona... está viva y no arrepintiéndote después.

Belén: ¿Y las últimas preguntas respecto a tu trabajo? Te estás por jubilar, trabajando en el puerto ¿y no estás buscando tu trabajo?

Gladys: ¿Buscando otro trabajo? Bueno, no, no sé. Pero es que quiero decir, ahora suponete, cuando me levanto o vuelvo de vacaciones, pienso ay quisiera ya estar jubilada. Pero después digo, suponete, por el momento no tengo ningún, por suerte, ningún problema de salud, estoy bien. Yo porque, suponete, en el lugar que estoy yo, yo soy planillera. Entonces yo no hago fuerza.

Belén: ¿Qué tareas realizás como planillera?

Gladys: Suponete, yo, cuando las chicas envasan el pescado, y después eso se manda a una placa y se congela. Yo lo que hago es, anoto el pescado que es, si es merluza, después eso va calibrado, qué número es, porque eso después va encajado. Entonces se tienen que hacer las cajas para lo que sea, la variedad del pescado que sea. Yo anoto todo. Suponete, tomo las temperaturas a la hora que entra, a la hora que sale, lo que entra, lo que sale. Después todo eso tiene que coincidir con la otra planillera, que es la que manda. O sea, es toda una cadena. ¿Viste?

Belén: Claro, por eso no tenes artrosis o …

Gladys: Claro, nada. Pero yo entré como envasadora.

Belén: Ah, trabajaste como envasadora…

Gladys: Sí, sí, sí. Suponete, ahí hace 28 años que estoy… 28-29 … en Moscuzza.

Belén: ¿Antes también trabajabas en el pescado?

Gladys: Sí, sí, también. Pero un par de años antes, anteriormente, había trabajado en una fábrica de muñecos, cuando era… tenía 16 años. Y suponete, bueno, primero era envasadora y después de algún tiempo... habré estado 5-6 años en Moscuzza – porque antes en otro lado también fui envasadora - y bueno, entonces me enseñaron a ser planillera y.…te quiero decir, voy a lo que te decía hoy, del asunto de... ¿Cómo es? De las chicas, que las que se esfuerza, cobra más. Yo no cobro como una envasadora. ¿Por qué? Porque... Y no me parece mal, porque ellas son las que se matan trabajando. Te quiero decir, llega un momento que tienen tendinitis acá, acá, a veces no hay mucho pescado para llegar a la... Para cobrar un poquito más, por ahí... Pero a mí no me parece mal, me parece bien, porque ellas son las que están ahí... Ellas hacen el esfuerzo. Todo el día envasando 7 kilos, agarrando, tirando, cortando, y ellas a veces en el baño suben para no perder dos o tres minutitos. Entonces, imagínate.

Belén: ¿Y estás por convenio?

Gladys: Sí, sí, sí, sí.

Belén: ¿Convenio cuál?

Gladys: Por el 75.

Belén: Ah, ¿por el 75? hay pocos trabajadores en el 75.

Gladys: Ahí en Moscuzza todos. Por eso te decía de las empresas, suponete, Argapez también, que es donde trabajan mis amigas están con el 75.

Belén: Pero porque trabajan hace muchos años, ahora si contratan...

Gladys: Claro, sí, depende... Hay empresas que, claro, pymes, pero no entiendo cómo es eso. Sí, no sé cómo es.

Belén: O sea, estás para el 75, tenés vacaciones pagas...

Gladys: Aguinaldo, sí, todo. Sí, sí, sí. Claro, todo, todo, todo. Ah, y bueno, y como yo trabajo en la planilla y ese es mi trabajo, te quiero decir, por ahí... no sé de qué trabajaría, pero como todavía estoy bien y en el momento que me jubile por ahí, ahora digo, sí, me quiero jubilar, sí, me quiero jubilar, pero por ahí después digo ¿Qué voy a hacer con todo este tiempo? qué sé yo, iré a algún centro de jubilados, o algo, pero vaya uno a saber.

Belén: ¿Y cuántos empleados tienen Moscuzza, sabes?

Gladys: Yo creo que somos como 100, a lo mejor, no tengo idea. Porque no nos conocemos todos. Yo conozco solo la gente de la planta, pero hay gente de otros lados, o de oficina que no conocemos.

Belén: Y lo último sobre tu casa... ¿Vivís en casa?

Gladys: Sí.

Belén: ¿Es de tu propiedad?

Gladys: Es de mi mamá… O sea, era de su marido, no de mi papá. De su otro marido.

Belen: ¿Y ahora es de tu mamá?

Gladys: Sí, sí, pero... Bueno, porque ella vive ahí, pero ella tiene sus cuñados, en realidad, pertenece a sus cuñados, pero como todos tienen casa, mi mamá quedó ahí.

Belén: ¿Y vos vivís con tu mamá?

Gladys: Sí.

Belén: ¿Y cuántas habitaciones tiene la vivienda? Sin contar baños...

Gladys: Dos.

Belén: ¿Los pisos interiores son de baldosa…?

Gladys: Sí, pero bueno, una casa de hace muchos años, sí ...

Belén: ¿Tienen membrana…?

Gladys: Sí, sí.

Belén: ¿Tienen agua por cañería dentro de la vivienda?

Gladys: Sí.

Belén: ¿El agua es de red pública?

Gladys: ¿De qué?

Belén: De red pública. O sea, viene de la calle…

Gladys: Claro, sí, sí, sí.

Belén: ¿El baño está dentro de la vivienda?

Gladys: Claro, claro.

Belén: Me dijiste el barrio... San Martín.

Gladys: San Martín.

Belén: ¿La cocina tiene gas de red?

Gladys: No.

Belén: ¿Tiene garrafas?

Gladys: Sí, sí…

Belén: Perfecto. Bueno, hemos terminado...

Gladys: Esto fue una hora...

Belén: Una hora cuarenta y cinco. Un montón (risas)